

Trigueño



Puede ser una comedia una serie  
un videoclip qué es lo que voy a  
nombrar ahora.

Hay tres papeles protagónicos  
está el de dua lipa está el

Chayanne y el de Mila Kunis. Es un musical con participaciones especiales de actores y actrices de renombre.

La escena se desarrolla en una casa estancia con un gran trigal.

Para comenzar se vio un carruaje entrando con el cochero que es un actor con dua lipa y Mila Kunis mientras la cámara va mostrando la entrada hacia la estancia se ven los trabajadores con sombrero de paja trabajando en el trigal mientras uno de ellos que es Chayanne se mira con dua Lipa cómo comenzando un romance. Y

en eso aparece Brad Pitt mirando Mila pero ella no lo ve. Estaría bueno para Mila que en el carruaje vayan sus hijos como si fueran sus sobrinos.

Y todo esto sucede en un atardecer ya llegando la noche entonces Chayanne comienza con una guitarra a entonar una canción" con el motivo de qué nos sirve la música" " llamada trigueño" mientras se ve a los que entraron en el carruaje sentarse en bancos a la sombra entonces mientras sigo haciendo esta canción el idioma español e idioma inglés entonada por dua lipa qué va eligiendo unos trajes en un ropero entonces ahí llega la

noche y saltan fuegos artificiales de la estancia los trabajadores se quitan el sombrero y son todas personas influyentes del ámbito tanto musical como actoral tantos más como sea posible y comienzan ese momento al cantar dua lipa. Mientras tanto se va ambientando y comienzan todos a bailar en la estancia y entrar a la noche se ve a Mila a sacar a bailar a Brad Pitt. Y así hacemos las estrellas hacen el coro mientras bailan un paso y se da toda la canción hasta que llega a su fin se prende las luces y saludan a el público. El motivo más bien es hacer una canción institucional y duradera que hable de los temas más sensibles de la sociedad y



cómo podemos estar unidos con la  
música por esa causa tanto los  
artistas como el público. Los  
grandes los chicos los latinos los  
estadounidenses imaginemos  
cuando se sacan el sombrero en  
ese atardecer bajo el sol y se ve  
los rostros iluminados de personas  
que son celebridades y a modo de  
concluir como la canción tendría  
que ser muy larga para mostrarlos  
a todos propongo que se hagan  
diálogos mientras que allá  
comienza a entonar con la guitarra  
cómo hacer dúo con Mila o los  
chicos hablando mostrar una  
relación entre los trigueños y los  
dueños de la estancia hizo hasta  
que empiecen los fuegos

artificiales y salte todo a un esplendor.

Yo sé que son muchos que es mucho trabajo y que se debe pagar bien con las ventas de los álbumes en todo el mundo por el éxito que va a tener.

Original

Daniel Triunfo

[digagraciasporeducacion@gmail.c  
om](mailto:digagraciasporeducacion@gmail.com)

Canción para " Trigueño"

Amigas

Parece que te olvidé

Pero es un error

Porque yo te recuerdo

En Un Mundo trigueño

Trigueño

Para los dos

Como olvidar el amor

Imposible olvidar

El amor que me diste

En Un Mundo trigueño

Trigueño

Para los dos

Hace muchos años ya

Andamos algunos caminos

Y ahora ves te necesito

En Un Mundo trigueño

Trigueño

Para los dos

Como olvidar el amor

Imposible olvidar

El amor que me diste

En Un Mundo trigueño

Trigueño

Para los dos

En Un Mundo trigueño

Trigueño

Para los dos

Como olvidar el amor

Imposible olvidar

El amor que me diste

En Un Mundo trigueño

Trigueño

Para los dos

En mi memoria

Siempre habrá una luz

Una esperanza

Abierto

En Un Mundo trigueño

Trigueño

Para los dos

Para ti amiga para ti

Mis amigas

Parece que te olvidé

Pero es un error

Porque yo te recuerdo

En Un Mundo trigueño

Trigueño

Para los dos

Y esta canción

Es para que sepas

Que me gustó

Que pases por mi vida

En Un Mundo trigueño

Trigueño

Para los dos

(Original inédita)

Daniel Triunfo



Qué pareja eh?



Formato para teatro de televisión  
que puede ser una serie semanal  
que muestre tipos de convivencia.  
Les dejo a ustedes realizar el guion

según su propia experiencia y siempre se le va a ocurrir alguna historia media dolorosa que le va a querer contar con ese formato totalmente depresivo y gracioso para el público. Esas fechas de mucho fulgor para que se divierta el otro público también.

La ambientación es sencilla es una obra para teatro se trata de poner una televisión un sofá enfrente para dos personas un sillón cama al lado adornado con alguna plantita y una cocina.

La historia es que se trata una pareja que ella es amante de la

televisión y muy del fútbol y el es un cocinero perdido.

Entonces pasa las conversaciones desde ella sentada mirando la televisión y él acostado con depresión e invitando a alguna amiga para conversar mientras que a él ella se le muestra muy indiferente entonces él se levanta decidido a cocinar de una cama donde se le ve cansado iba hacia la cocina y ella le desprecia todo él trata de seducirla constantemente y a sus comentarios que van subiendo de todo de a poquito ella le dice eh? Qué? Cómo? O sea no le presta ninguna atención ni cero de pelota mientras ella lo único que hace es

mirar fijamente la televisión y responder a lo que le dice de esa manera y las conversaciones van subiendo de tono que pueden ser conversaciones que se las dejo a ustedes que hagan su propio guion de lo que pudo ser una mala experiencia afectiva. muy trágica buscando también la comicidad muy trágica.

La obra termina en que ella se va apagando la televisión se levanta el sofá y el implorando que se quede casi como llorando del sofá cama deprimido, tirado.

Se escucha una voz en off en el teatro que cuando termina la obra dice qué pareja eh? Como si fuera cualquier vecino cualquier vecina.

Ella golpea la puerta y le pregunta;  
Me puedo llevar la comida?

Original

Daniel Triunfo

[digagraciasporeduracion@gmail.com](mailto:digagraciasporeduracion@gmail.com)

## La gatita de Freud



Obra para televisión tipo teatral  
que se pueda adoptar para cine  
también.

Psicoanalista con su gata da  
sesiones a chicas sexys o no. Y  
chicos sexys o no.

Si bien el origen la obra está  
basada en lo que es la vida de  
Freud lo que es una adaptación en  
la cual se le encuentre la  
comicidad y para eso según la  
versión que quiera hacer el  
director va a ser el tiempo  
estimado en escena de un  
paciente con su psicólogo con la  
particularidad que en el  
consultorio va a haber un gato  
entonces siempre termina  
diciendo lo de siempre bueno se  
terminó el tiempo el terapeuta y  
cuando se va a la paciente le dice  
el gato venga con papá entonces  
eso es el principio algo cómico  
porque en el mismo formato sería

muy aburrido que sea tan extensa la obra con un paciente solo entonces lo que se me ocurre es que vayan entrando y saliendo del consultorio muchas chicas que lo mejor es que estas actrices ya se encuentren en terapia y que el psicólogo también que haga de Freud también está en terapia para poder hacer mejor la parodia y la comicidad va a estar en el gringa con papá porque el gato o La gata le va a hacer la vida imposible solamente imagínese un gato en una terapia la que puede ser con Iván con sillones. Entonces tipo un reality o una improvisación de la cual el paciente o la paciente se siente en el sillón o se acueste en el diván y comience esa parodia



que se da en la terapia con un público especialmente llamado para la obra que mientras tanto entretenga el gato y así llegar a la comicidad por eso al final de cada consulta dice el psicólogo Freud al gato venga con papá. También puede ser al revés y los atiende a una psicóloga. También que sean pacientes hombres o mujeres o sea se puede dar de todo es según lo que se plantea la conversación preliminar de lo que más o menos se va a hablar o se va a hacer con la ventaja en que las actrices los actores los psicólogos o la psicóloga van a estar en terapia y van a conocer bien cómo llevar a la obra lo más cómico y lo más peculiar que les haya pasado.

Entonces a mí se me ocurre que  
tiene que haber una dinámica  
entre Freud y la paciente y el  
paciente siguiente contando  
anécdotas que se van  
entrelazando unas con otras  
añadiendo a Freud un poco de  
hipocresía para hacerlo más  
cómico como por ejemplo que no  
soporta al paciente tipo sofocado  
diciéndole al gato venga con papá  
y se me ocurrió esta idea porque  
él dijo a toda una basura mejor la  
compañía de un gato y de ahí es  
que sacó todo esto que podría  
hacer una realmente una locura

La puesta en escena es sencilla tus  
luces fuertes un diván unos  
sillones el palco y el gato que sea

lo más atrevido posible y si lo quieren amenizar un poco más puede ser una persona que se disfrace de gato literalmente le digo.

También se puede hacer terapias de pareja el día que el psicólogo o Freud llama a los padres otro ejemplo sería hondo Freud invita a la familia del paciente incluso cuando Freud invita a sus propios padres a corregir la problemática y cualquier locura que les venga bien para poder plasmar lo que es el sentimiento que se quiere transmitir. En mi opinión tienen que haber muchas entradas de salidas de pacientes con un solo psicólogo y sea en capítulos

semanales que duren una hora.  
Como una sesión misma. Luego si se quiere expandir un poco más se puede hacer un ejemplo sería una película que sea Freud acampando volando Freud con sus amigos Freud de jerga Freud en el colegio o profesor internauta etcétera y todo esto juntos se puede hacer en una película verdad. Si se desea hacer más prolijo y guionado sea para televisión o sea para cine una película se viene a hacer todo esto junto es más o menos dos horas siempre manteniendo el estilo cómico que eso se lo da a los actores o las actrices lo que psicoanalizó el psicólogo lo que le dijo entonces sacando la luz eso se hace una parodia enriquecedora

para el público y se vende terapias u otros asuntos y siempre al final pro le va a decir al gato ven con papá que también se puede llamar ven con papá la obra. Y no se olviden que es fundamental eso que se dan en El encuentro entre paciente y paciente la entrada y salida de consultorio porque tienen que haber un desenfoque de Freud para pasar a ese plano y luego nuevamente contenta terapia otra vez paciente y Freud y gato y público y todo lo demás. Sí bien es una obra hablada no olviden las cosas los imprevistos que pasan en terapia cómo ser que suene el timbre o que se tenga que pasar el baño o que se escuche algún ruido de la casa o

sea lo que desconcierto también  
tiene que estar y eso lo puede  
hacer un dj.

Dado todo esto un buen actor con  
una buena actriz pueden  
desarrollar todo el espectáculo.

Y espero que pueda ir con la  
canción que les adjunto que habla  
del yo en forma figura diciendo  
shop que suena parecido. La  
pueden reiniciar para que quede  
más comercial.

Original

Daniel Triunfo

[digagraciasporeducacion@gmail.c](mailto:digagraciasporeducacion@gmail.com)  
[om](mailto:digagraciasporeducacion@gmail.com)

(Así me cuentan donde está la  
función)

Pueblo divertidísimo



Se marcan el lejano oeste cómo  
contraste de lo que es el  
modernismo actual y trata de ser  
algo trágico pero cómico.



Hay que imaginar una calle principal con todo lo que sería el pueblo.

Ah bueno divertidísimo acudían todas las personas porque tenían su principal atractivo el casino divertidísimo.

En casino divertidísimo como ya es sabido siempre ganaba la casa entonces a un señor se le ocurrió poner una armería enfrente llamada él único tiro. Entonces cuando la gente perdía todo acudía a la armería a comprar ese tiro de la salvación de todas las deudas y también hacían

promociones por si querían llevar un arma adicional para algún miembro de la familia afectado por los hechos que se quisiera también suicidar.

Pero qué pasaba no todos acertabas en el tiro así que al lado montaron una enfermería que se llama va el tiro fallado y ahí acudía todo el pueblo y él atendidos muy amablemente por enfermeras y siempre solían decir y otro más con el tiro fallado.

Entonces para que la gente no perdiera tanta plata pusieron una iglesia bien enfrente de la enfermería o sea al lado del casino donde el cura daba sus sermones pidiéndole encarecidamente a la

gente del pueblo que le den limosna a los pobres para traer a la iglesia a la gente que jugaba en el casino y así el párroco hacer unos pesos por supuesto que para ir a jugar al casino.

Entonces a las personas influyentes se les ocurrió poner una comisaría la cual recaudaba de los ciudadanos los impuestos para lograr la seguridad y mantener en regla todos los asuntos que pasaban en pueblo divertidísimo así que toda persona y todo bandido que intentase robar iba a parar al calabozo que queda enfrente a una plaza pública en donde la gente iba a pasear luego de haber ganado en

el casino y que debía ser cuidada muy bien por la ley. Y los pobladores buenos que no jugaban y que trabajaban duro se les hizo un centro comercial para pasear antes de ir a la plaza principal así comprar un poco.

Entonces digamos que el que ganaba tenía ese momento de relax en pueblo divertidísimo en la plaza principal custodiado por el sheriff y los que perdían tomaban el camino de la armería un solo tiro.

Y fue así entonces cómo se creó el pueblo divertidísimo ahora resta

que le hagan el guion con historias de amores y disparos como siempre.

Maduritos de la plaza

Obra para teatro improvisada o con guion con presentador he invitados de personas de la tercera edad.

Maduritos (para TV)

Visita a las plazas de la ciudad con  
móvil en vivo con presentadora  
que les harán preguntas.

Maduritos" si vamos a aprender  
aprendamos bien"

Original

Daniel Trunfio

[digagraciasporeducacion@gmail.c  
om](mailto:digagraciasporeducacion@gmail.com)

Escolt



Para boliches (obra) puede ser adaptada para el teatro en invierno y para pubs general.

Dentro del boliche va a haber un sector en donde haya cortinas individuales blancas y dentro estarán las mujeres esperando que venga el cliente y se trata más o menos de cinco o seis cortinas y las scolt se prefiere que sean actrices pero también puede ser profesionales.

Se trata de hacer obras cómicas por ejemplo que el actor se tropiece nervioso y que la scolt le digas siempre te caes fulano? Después está ese juego con la gente y actores y actrices entre el público que por ejemplo los puedes sacar a bailar o se me ocurre que haya una mesa en dónde lleven a personas el público



del boliche con micrófonos y entonces la escolt le hace una serie de preguntas donde la persona se verá involucrada y luego la escolt pide un gran aplauso para esta persona que se prestó y se empieza a ambientar y boliche mejor o el pub o el teatro . Entonces se va a ir viendo como los actores van tomando de a una o de a dos scolt iban haciendo todo este mismo recorrido y luego se sientan en las mesas reservadas todos con micrófono solapero en donde el público también se va a entretener con los diálogos ya que van a ser muchos desde diferentes puntos apelando el humor y sobre todo al ridículo de historias que se cuentan por lo general de fracaso

de amor y de negocios sin  
descuidar la parte de los aplausos.  
De una forma equitativa que los  
actores y las actrices involucradas  
hagan entre las mesas una especie  
de guion ya traía cómicamente a  
la gente. Entonces lo que trata en  
principal la obra es quitar la  
timidez del público y entre la  
gente y esa especie de  
nerviosismo que sea las salas o  
boliches o pubs transformándolo  
en una risa continua en donde el  
público se hace parte de lo que es  
la obra en sí. Y también si lo  
quieren hacer con mayor actores  
lo pueden hacer con una  
alternación de las scolt que están  
en la cortina

Ahora si lo quieren hacer con menor presupuesto o son menos actores o se le dificulta mucho lo pueden hacer de a dos o a tres personas perfectamente aludiendo a una entrada como un de boliche o micrófono solaperos y una conversación improvisada o no de estos que van a interpretar la obra del boliche qué por lo general la hora empieza con un reproche de la mujer como por ejemplo siempre con ese saco fulano? Entonces todo lo que le dé risa a la gente puede tener un cometido de aplausos que no hay que descuidar porque la obra lo que trata es crear un clima en el público.

Lo bueno que para las escoltas en vez de ganar \$100 la compañía gana mucho más haciendo la obra de teatro.

Luego está la segunda parte de los Scolt man que acompañan señoras mayores entonces como lo ya señalado se pueden ir imaginando lo que puede ser.

Original

Daniel Triunfo

[digagraciasporeducacion@gmail.com](mailto:digagraciasporeducacion@gmail.com)



Te cuento un cuento



Obra para teatro que puede darse también en la televisión. En la vida real cuando pasan estas cosas hay hechos violentos los cuales será elección el que haga la obra sigue implementarlos o no y luego los diálogos hecho por un equipo de personas expertas en la materia.

Se trata solamente de poner en el escenario una cama una silla al costado y dos personas que también pueden estar las dos acostadas entonces la historia empieza con un cuento que puede ser que yo por el director de la obra entonces se apagan las luces de la persona que está en la cama o del lado de la cama durmiendo y la otra persona iluminada despierta entonces acabo de 3 segundos la persona que estaba durmiendo despierta como si fuese un nuevo día pero lleno de problemas entonces ahí aparece un tercer personaje que puede ser un cura que puede ser una

enfermera que puede ser un doctor o un psicólogo tratando de ayudar a esta persona en complicidad con la persona que le hizo dormir entonces ahí mal diálogo de una persona desequilibrada pero los que ayudan no saben el cuento que le contó entonces a partir de ahí disfrazaban buenos tratos comienzan a investigarle la cabeza y la persona empieza cualquier delirio decir entonces puede entrar en la escena a una tercera persona que lo va a calmar pero al cabo de tres apagadas de luz la persona comienza a empeorar y se puede hasta la parodia entre apagado de luz y prendido de luz enferma entre comillas en dónde



quedan los diagnósticos que  
puede ser bipolar delirio agudo o  
depresión obsesivo compulsivo  
diferentes tipos de fobias y lo que  
nadie sabe es lo que saben  
complicidad entre el público y la  
persona que le cuenta el cuento  
entonces entre apagado y  
prendido de luz de la persona que  
está durmiendo le cuenta cada vez  
un cuento diferente entonces  
cada vez son más los delirios la  
persona que duerme y cada vez se  
nota más la maldad de la persona  
que le cuenta el cuento entonces  
de repente en un momento de  
lucidez la persona se levanta de la  
cama y con esta persona que no  
estaba enterada de los cuentos  
que le había contado comienza a

superarse en lo que va diciendo y comienza a lograr un equilibrio cuando la persona que le cuenta cuentos se va y entonces también se van los expertos que también le dejan alguna idea rara en la cabeza hasta que al fin esta persona comprende por qué le contaba esos cuentos y para no hacer el mal se lo calla y solamente la persona que le ayuda lo sabe y la persona que le contaba cuentos y pueden en la hora también María las personas que cuenta los cuentos que esa persona lo estaba enloqueciendo a las personas no estaban enloqueciendo para encubrir algo muy delicado por la desconfianza

que le tenía a la persona que estaba de la cama.

Entonces en un momento se levanta de la cama con lucidez y a la persona que en ese momento le está contando el cuento a él se le ocurre lo mejor y entonces con una técnica la duerme y la mala persona la que cuenta el cuento pasas a la víctima de otra persona que viene a contarle otro cuento y así sucesivamente todas las escenas que se iban a hacer con todos los cuentos que van a hacer y con todos los involucrados en la escena que se quiera hacer.

Tiempo estimado tres o cuatro  
cuentos tanda y cambio de víctima  
y victimario. Se puede ir  
envejeciendo se puede ir  
engordando se puede ir dejando  
algún aspecto todo eso es  
selección de la persona que lo  
usaba los dirija.

Entonces lo que intenta mostrar la  
obra como las personas te hacen  
la cama apelando a los cuentos y a  
la adulación. Por sus propios  
miedos.

Al final de la obra se sabe el secreto y este secreto también va cambiando a partir de la otra obra y según el cuento y todo lo demás.

Idea original

Daniel Triunfo

[digagraciasporeducacion@gmail.com](mailto:digagraciasporeducacion@gmail.com)



Estrés de melofobia (Comienza con tinitus) Es decir fobia a los sonidos o a la música o a los ruidos molestos que causa estrés especialmente a los músicos y artistas. Esta fobia del ruido es la principal causa de las demás fobias y está en todos los extractos sociales sin diferenciar a

ningún individuo que es tan perjudicial que puede traer problemas físicos y orgánicos de amplia índole sin poder disfrutar de la calidad de vida.

Síntomas: Mareos, mareos fuertes, náuseas, vértigo, diarrea en algunos casos.

A veces tenemos estos síntomas y no sabemos que son o de dónde provienen para lo cual los especialistas suelen pensar en casos de delirio grave o delirio agudo o depresión u otras enfermedades cuando en realidad estamos frente a un paciente que

tiene estrés y peor aún con melofobia u otras fobias. Entonces hay algunas técnicas modernas para ayudar a la recuperación y a la inserción social a personas que lo padecen .Y que se da por ruidos de celulares, utilizar el auricular alto, mucha radio o música de internet o sonidos de internet, mucha discoteca o vivir en un lugar ruidoso y todo lo que hace que le tengamos fobia a la música aún sin saberlo y esto repercute en un tratamiento largo cuando en poco tiempo se puede solucionar.

Recomendaciones: Ante el síntoma de vértigo o mareos



recostarse lo más rápidamente posible y esperar que se detenga y en casos con nauseas comenzar con medicarse con Serial. (Solo un blíster una pastilla cada 8 hs)

Lo primero ante el mareo es tomar un vaso con agua y azúcar.

Luego reposo

Luego una dieta (de las tres etapas) para no engordar.

Luego medicarse de esta manera:

Olanzapina 10 MG repartido en dos tomas diarias.

Clonoten 2 MG en tres tomas diarias

Risperidona jarabe 5 MG

O lo similar para homeopatía.

Té de hierbas para dormir de noche.

3 gotas de alcohol con cada comida.

Tomar el máximo de agua.

Estar en un lugar apacible.

Tomar un baño a la hora de  
levantarse y caminar 20 cuerdas.  
(En lo posible)

No radio, no WiFi, no televisión.

Escuchar música clásica (o nada)

Contratar un servicio de compañía  
para las horas que esté solo/ a.

Consulta a domicilio de un  
psicólogo 2 veces por semana

Contraindicaciones: Lo que son los  
anti Parkinsonianos el piportal,  
inhibidores sexuales. (Clopixol por  
ejemplo) y derivados.

Tareas manuales: pintar,  
fotografiar, escribir, trabajar con  
plastilina.

Recibir visita de su pareja (si él o la  
paciente desean para intimidad)

En caso que el estrés fuera  
provocado por su pareja se  
recomienda la interrupción de la  
relación en toda su amplitud.

Un poco de deporte. (Nada de  
juegos lúdicos ni cartas)

Descansar lo máximo posible.

En caso de internación es todo lo mismo solo que el paciente puede salir y tener intimidad.

No micro narcosis ni nada electrónico dado que no es una patología.

Lo que pasa que un pez en un bollón redondo da vueltas se marea y muere no es como una pecera cuadrada y con oxígeno por ejemplo. Es decir si puede decidir continuar en espacios abiertos va a impedir un tratamiento por claustrofobia.

El tratamiento dura una semana en domicilio con precaución posterior.

El tratamiento en internación dura 20 días.

Hay que tener en cuenta que estas personas no están locas solo están pasando un mal momento.

Este es el método luego ustedes verán la cantidad de fobias que hay (están en un libro) para tratarlas de la forma adecuada cada una pero des estresando al paciente o la paciente.

Las fobias son epidémicas para uno mismo si se trata una a una. Si no vienen las demás.

Centro de tratamiento de fobias.

Todos los profesionales del área de la salud pueden unirse y trabajar juntos en este emprendimiento.

Daniel Triunfo

[digagraciasporeducacion@gmail.com](mailto:digagraciasporeducacion@gmail.com)

Daniel Triunfo



De quién es la cacerola?



Es una historia que se puede adaptar para el teatro o para hacer un formato de televisión.

Es una obra de crítica a la crítica.

La historia principal es de un artesano que es herrero y que trabaja de forma gratuita y solo

cobren los materiales y en una época de crisis se dedica a hacer cacerolas.

Entonces empieza a hacer muchas cacerolas hace que hacer unas para la gente del barrio para gente aún desconocida y entonces escribe un libro de cómo es la herrería y de cómo hacer plata haciendo cacerolas.

Entonces la gente por razones que aún se desconocen comenzó a criticar a este artesano sin percatarse de que las cacerolas habían sido hechas por él.

Entonces al convertirse el libro muy famoso comenzó el público a decir que no que las cacerolas

habían hechos otros herreros y de esa forma desprestigiar a este artesano.

entonces todos los demás comenzaron a decir que las cacerolas las habían hecho ellos.

Y toda la crítica aclama a los demás herreros como unos genios de las cacerolas y entonces fue así que este artesano se dedicó a hacer otras cosas de herrería desplazado por la misma multitud que lo ayudó.

Entonces un día reflexionando es terrero se comenzaba a preguntar si realmente lo artístico que había hecho lo tendría que haber vendido y pensó que el error

estaba ahí en dar gratis las cosas a personas desagradecidas.

Entonces fue a la cocina e imaginándose todas las cocinas de los demás él pensó los demás se darán cuenta de quién hace sus cacerolas? Hijo bueno lamento las críticas pero esta cacerola es mía.

Moraleja: si tú haces las cacerolas tienes derecho a criticar tu trabajo pero si otro hace tus cacerolas para criticarlas las tienes que negociar sino no las puedes criticar porque sería ser desagradecido con la buena voluntad del trabajador.

Se necesita un personaje que haga de artesano.

una cocina con cocinilla y personas cocinando y discutiendo lo que serían los diálogos.

Con poca luz o luz tenue.

Luego personas que harían de público que solo te critican las cacerolas.

Y regresando en una esquina del escenario escuchando todos los diálogos y sufriendo y escribiendo.

Hasta que se le acerca una persona y le hace una pregunta reconociéndolo qué le había hecho todas las cacerolas gratis.

Mientras hacía una cacerola el artesano cuando los demás comenzaron a sentir hambre se enciende una luz muy fuerte a la esquina donde está él y dice en todo el silencio, con honor de quién es la cacerola?

Original

Daniel Triunfo

[digagraciasporeducacion@gmail.com](mailto:digagraciasporeducacion@gmail.com)

Palos verdes

El juego del dólar

3000000

300000 (ganancias)

Juego turismo

750 dólares la apuesta

40000 apuestas

La banca se queda con 3000000

40000 apuestas la banca para el premio.

Enero en punta de los Estos otros centros turísticos importantes.

Forma de apuestas online de 5 dígitos.

Diseño del dólar

Las combinaciones son de un margen de 40000 a 200000



apuestas. Dólares 141. 200.000  
para la banca en total. Si se  
venden todas las combinaciones.

Por 240.020.000 de ganancias  
totales para la banca del juego  
sobre 200,000 apuestas a 750  
dólares. Ese sería el resultado  
menos los demás gastos de  
premio de infraestructura  
etcétera.

El pozo sería de 30000000

se pueden hacer los números más  
elevados o más bajos según la  
cantidad que se estime de

personas que estén dispuestas a apostar en un juego genuino o sea que en este caso es grande la apuesta pero muy grande la ganancia también.

Si algún día quieren hacer dinero pregúntense no cuánto voy a ganar sino cuánto quiero ganar.

Las ganancias de este juego por todos los gastos que lleva son para el emprendedor de 3 millones de dólares aproximadamente por juego y se puede hacer en cualquier parte del mundo. Por 40,000 apuestas a un premio de 30 millones de dólares.

Pero si es un poco más perspicaz y hace de banca va a ganar mucho más que ese negocio del estado.

Por 200,000 apuestas a premio de 30 millones si se hace la combinación de seis dígitos va a ganar lo que es la resta de todas las combinaciones y las ganancias totales menos el premio que sería

240.200.000 menos 30 millones a 750 dólares la puesta la ganancia neta es de 141.200.000 dólares pero lo que hay que tener en cuenta en este negocio que hay que hacerlo una o dos veces por año por país y que sea en época turística o de vacaciones que la

gente tenga la plata como para gastarla.

Original

Daniel Triunfo

[digagraciasporeducacion@gmail.com](mailto:digagraciasporeducacion@gmail.com)

## Palabras de amor



Te deseo que te vaya bien en  
todos los órdenes del mundo.

Serás capaz de sortear todos los  
obstáculos para llegar a tu  
objetivo.

Hay veces que cuenta más un gesto de amor que mil palabras.

Los secretos guardan mucho amor.

Las personas de amor solo aman nada más eso hacen aman.

Cuando hay amor todo se entiende y todo se arregla.

es cierto la humanidad no se pone de acuerdo pero si amando.

Jamás olvides cuando empezaste a escribir lo hacías por amor.

Cuando la soledad de llame dile que te está esperando el amor.

Te puedes sentir digno de muchas cosas pero digno de no ser amado es una desgracia.

tú eres el único dueño de tu destino y jamás nada ni nadie por arrebatartelo por medio del odio.

Si aprendes a amar con tu propia  
deficiencia eso querrá decir éxito.

Lo único que hay para tener éxito  
es desdoblar la maldad en amor.

Jamás te vengues porque dejaras  
en claro el odio entonces mejor  
dejar pasar lo malo y crecer donde  
crece hierbabuena en dónde crece  
el amor.

Situamos decir que no sufras hazle  
caso a tu amo.

.



Nada es más simple y más complicado que amar a la familia.

Lo que a veces soportamos lo aprendí a mi gatita eso te pueden rascar las rodillas y nosotros tenemos que soportar para ver qué estamos haciendo nosotros que le pueda molestar.

Nada injusta pasa por amor lo injusto pasa por el odio.

El maestro enseña pero a veces se olvida que el alumno es el maestro.

Hijo que se olvida lo que aprendió  
de los padres no tiene futuro.

Muchas veces tuve que dar esta  
información al mundo de cuando  
piensan que soy sabio pues no lo  
entienden que para eso hay que  
hacerle el amor en la televisión y  
el amor a la radio se enamora a  
todos medios.

No he escrito muchas canciones  
de desamor la mayoría son de  
amor pero dolieron.

Jamás podría mentirte una  
persona que contigo está  
haciendo el amor.

El amor sí existe es lo que la  
humanidad llama lo esencial de los  
valores humanos.

Y haremos una conclusión  
benéfica cuando entendamos que  
no se debe comer carne animal  
porque son nuestros hermanos  
son mamíferos.

Si un día quieres amar a alguien  
dile solamente la verdad.

Cuando tropiezas en el camino del  
amor no te das cuenta pero hay  
muchas personas que te llamarán  
para enseñar del camino indicado  
tú sabrás.

A mí me tocó convivir con una  
gatita y puede ser lo mejor que  
me haya pasado.

en el amor a las personas se la  
aceptan tal y cual son sino el amor

no dura ese caso y tiene frutos deplorables.

Si nos ponemos a pensar cuántas personas lo dejó en el camino podríamos preocuparnos entonces de todas aquellas personas que quisieron darnos amor y no pudieron.

El amor no comienza con amistad.

Si logras recordar cuando no tenías miedo eso quiere decir que el amor eso era.

No hay ninguna fiera tan brava  
que no se pueda conquistar con  
amor.

A un amigo le dijeron el amor  
mueve montañas y se volvió  
millonario.

en el momento que una persona  
se siente totalmente  
decepcionada y lejos del mundo es  
cuando más la gente la ama.

Dónde hay amor hay bromas.

Solo arma conflictos la persona  
que carece amor propio.

Dicen que el billete llama al billete  
pues entonces el amor se llama el  
amor.

Para no pelear en el amor hay que  
abandonarlo.

La única forma de reconocer los  
errores es que te lo hagan saber  
con amor.

Hay muchos tipos de amor está el amor de mi hijo el amor de padre el amor de pareja el amor de familia es decir todos son amores.

El problema no es el amor el problema es la tentación de que utilizando el amor puede hacer algo malo.

El amor no hace sufrir a nadie.

Persona que decepciona en un pacto de amor es despreciable.



El que da algo alguien lo hace por amor por ninguna otra razón.

El amor se debe amar para que sea fiel y beneficioso.

Una persona que odia el amor y te lo dice jamás será piadoso contigo.

Por diversas causas una persona puede rechazarte pero jamás dejar de amarte.

Una vez que nace un amor limpio  
de corazón jamás lo deje pasar por  
otro corazón.

Es mejor perder la vida con amor  
que con soledad.

si se olvidan las personas  
amorasas todo está olvidado  
nadie es maestro.

Darse espacios para sí mismo  
también es amor.

Juzgar en el amor a otra persona  
poco sabio.

Prefiero toda la vida a una familia  
imperfecta que un amor  
imperfecto.

En la onda del amor las cosas se  
dan solamente.

Si tú realmente amas la otra  
persona jamás te olvidará.

Lo más útil para el amor es  
excitarse en paz.

Quién no aprende el amor no ha  
aprendido nada.

Si no podés aceptar el amor no  
podés aceptar nada.

La gente confunde el amor con el  
dinero pues el dinero hace el  
sustento pero el amor sin amor no  
puede sustentarse.

Quieres saber quiénes son tus  
enemigos pues son aquellos que  
no te tratan con estima.

El amor no debe ensuciarse debe siempre mantenerse limpio y puro para una relación de bienestar.

Uno pira cuando lo han dejado de amar.

Las mujeres son el alma del amor.

Recuerda siempre que el amor viene una y otra vez pero una vez que se va no vuelve.

la gente tiene más necesidad de comer y de ser feliz que enamorarse.

Solo la confianza hace que el amor  
vuelva a tus pies.

Las personas que sufren por amor  
no es por un amor del pasado es  
por el amor que tienen en el  
presente.

Jamás temas el amor es decir  
mejor teme a una persona que no  
te ama.

Cuando una persona te ama no  
sientes vacíos.

Se enamora más con cartas  
hablando de amor que con una  
noche de jerga.

cuando tú traicionas en el amor la  
otra persona te está también  
traicionando.

El amor se encuentra a cualquier  
lugar en cualquier momento.

Cuando te abandona no era amor  
era que te estaban viviendo.

El amor no hace enemigos lo que  
hacen amigos son los  
desagradecidos

Una forma de dar amor es dar  
permiso a lo que los demás sean  
más exitosos que tú.

Cuanto más poco tenés más  
potencia amor tenés.

A veces hay que pasar por lo más  
difícil para encontrar el amor más  
fácil.



es una cosa de loco perseguir el amor cuando tú quieres el amor te persiga.

Cómo vas a creer que de amores como la locura la locura duele fuerte en cambio el amor lo cura.

La mejor forma de recibir es dando amor.

Que si trabaja en el amor no debe preocuparse.

De vez en cuando tienes la opción de probar el amor por si no es amor.

No hagas nada contra un amor familiar que vaya a favor de un amor de una falsa pareja.

La hermandad del ser humano es puramente amor.

Cuando el amor pide tu auxilio no mires por fuera jamás mira por dentro.

.no te rías de las personas que pierden oportunidades en el amor pues esas personas te tienen mucho respeto.

El amor es muy comercial si no sería muy aburrido.

Cuántas personas hay en este mundo prefieren un amor que los isó perros a un amor que los hizo libres

el amor no va por encima de nada el amor va acompañando la situación.

A veces amar es respetar la  
violencia de quien te ama.

Que no quiere o no respeta el  
amor y todo lo que le fue dado no  
mereces ser amado.

Pero no serás más fuerte por ser  
masoquista ante alguien para que  
este alguien sea más fuerte que tú  
y maltratar a quien quieres eso no  
tiene nada amor.

tengo la precaución de fijarme en  
todo lo que amo antes de envidiar.

es más divertido amar y no ser  
correspondido que estar para la  
joda

El orgullo por una creación es  
amor y el orgullo por algo que no  
es nuestro más que amor es  
tirando el odio.

Quien te engañe en el amor es  
repudiante.

Y finalizando en cuestiones del  
amor cada cual tiene su dignidad y  
cada cual significa que ha hecho lo  
mejor por sí y que cada uno es  
responsable de sus propios actos.

Y también el error más frecuente en el amor es que te hagan creer que nadie te quiere porque siempre habrá alguien que te querré en este mundo.

Nunca olvides a alguien que te ame

Es mentira que el amigo todo el mundo no es amigo de nadie pues el mejor amigo de todo el mundo es que tiene amor simplemente.

Daniel Triunfo

[digagraciasporeducacion@gmail.c  
om](mailto:digagraciasporeducacion@gmail.com)



Estrés de melofobia (Comienza con tinitus) Es decir fobia a los sonidos o a la música o a los ruidos molestos que causa estrés especialmente a los músicos y artistas. Esta fobia del ruido es la principal causa de las demás fobias y está en todos los extractos sociales sin diferenciar a



ningún individuo que es tan perjudicial que puede traer problemas físicos y orgánicos de amplia índole sin poder disfrutar de la calidad de vida.

Síntomas: Mareos, mareos fuertes, náuseas, vértigo, diarrea en algunos casos.

A veces tenemos estos síntomas y no sabemos que son o de dónde provienen para lo cual los especialistas suelen pensar en casos de delirio grave o delirio agudo o depresión u otras enfermedades cuando en realidad estamos frente a un paciente que

tiene estrés y peor aún con melofobia u otras fobias. Entonces hay algunas técnicas modernas para ayudar a la recuperación y a la inserción social a personas que lo padecen .Y que se da por ruidos de celulares, utilizar el auricular alto, mucha radio o música de internet o sonidos de internet, mucha discoteca o vivir en un lugar ruidoso y todo lo que hace que le tengamos fobia a la música aún sin saberlo y esto repercute en un tratamiento largo cuando en poco tiempo se puede solucionar.

Recomendaciones: Ante el síntoma de vértigo o mareos

recostarse lo más rápidamente posible y esperar que se detenga y en casos con nauseas comenzar con medicarse con Serial. (Solo un blíster una pastilla cada 8 hs)

Lo primero ante el mareo es tomar un vaso con agua y azúcar.

Luego reposo

Luego una dieta (de las tres etapas) para no engordar.

Luego medicarse de esta manera:

Olanzapina 10 MG repartido en dos tomas diarias.

Clonoten 2 MG en tres tomas diarias

Risperidona jarabe 5 MG

O lo similar para homeopatía.

Té de hierbas para dormir de noche.

3 gotas de alcohol con cada comida.

Tomar el máximo de agua.

Estar en un lugar apacible.

Tomar un baño a la hora de  
levantarse y caminar 20 cuerdas.  
(En lo posible)

No radio, no WiFi, no televisión.

Escuchar música clásica (o nada)

Contratar un servicio de compañía  
para las horas que esté solo/ a.

Consulta a domicilio de un  
psicólogo 2 veces por semana

Contraindicaciones: Lo que son los  
anti Parkinsonianos el piportal,  
inhibidores sexuales. (Clopixol por  
ejemplo) y derivados.

Tareas manuales: pintar,  
fotografiar, escribir, trabajar con  
plastilina.

Recibir visita de su pareja (si él o la  
paciente desean para intimidad)

En caso que el estrés fuera  
provocado por su pareja se  
recomienda la interrupción de la  
relación en toda su amplitud.

Un poco de deporte. (Nada de  
juegos lúdicos ni cartas)

Descansar lo máximo posible.

En caso de internación es todo lo mismo solo que el paciente puede salir y tener intimidad.

No micro narcosis ni nada electrónico dado que no es una patología.

Lo que pasa que un pez en un bollón redondo da vueltas se maree y muere no es como una pecera cuadrada y con oxígeno por ejemplo. Es decir si puede decidir continuar en espacios abiertos va a impedir un tratamiento por claustrofobia.

El tratamiento dura una semana en domicilio con precaución posterior.

El tratamiento en internación dura 20 días.

Hay que tener en cuenta que estas personas no están locas solo están pasando un mal momento.

Este es el método luego ustedes verán la cantidad de fobias que hay (están en un libro) para tratarlas de la forma adecuada cada una pero des estresando al paciente o la paciente.



Las fobias son epidémicas para uno mismo si se trata una a una. Si no vienen las demás.

Centro de tratamiento de fobias.

Todos los profesionales del área de la salud pueden unirse y trabajar juntos en este emprendimiento.

Daniel Triunfo

[digagraciasporeducacion@gmail.com](mailto:digagraciasporeducacion@gmail.com)

Daniel Triunfo

De quién es la cacerola?



Es una historia que se puede adaptar para el teatro o para hacer un formato de televisión.

Es una obra de crítica a la crítica.

La historia principal es de un artesano que es herrero y que trabaja de forma gratuita y solo

cobren los materiales y en una época de crisis se dedica a hacer cacerolas.

Entonces empieza a hacer muchas cacerolas hace que hacer unas para la gente del barrio para gente aún desconocida y entonces escribe un libro de cómo es la herrería y de cómo hacer plata haciendo cacerolas.

Entonces la gente por razones que aún se desconocen comenzó a criticar a este artesano sin percatarse de que las cacerolas habían sido hechas por él.

Entonces al convertirse el libro muy famoso comenzó el público a decir que no que las cacerolas

habían hechos otros herreros y de esa forma desprestigiar a este artesano.

entonces todos los demás comenzaron a decir que las cacerolas las habían hecho ellos.

Y toda la crítica aclama a los demás herreros como unos genios de las cacerolas y entonces fue así que este artesano se dedicó a hacer otras cosas de herrería desplazado por la misma multitud que lo ayudó.

Entonces un día reflexionando es terrero se comenzaba a preguntar si realmente lo artístico que había hecho lo tendría que haber vendido y pensó que el error

estaba ahí en dar gratis las cosas a personas desagradecidas.

Entonces fue a la cocina e imaginándose todas las cocinas de los demás él pensó los demás se darán cuenta de quién hace sus cacerolas? Hijo bueno lamento las críticas pero esta cacerola es mía.

Moraleja: si tú haces las cacerolas tienes derecho a criticar tu trabajo pero si otro hace tus cacerolas para criticarlas las tienes que negociar sino no las puedes criticar porque sería ser desagradecido con la buena voluntad del trabajador.

Se necesita un personaje que haga de artesano.

una cocina con cocinilla y personas cocinando y discutiendo lo que serían los diálogos.

Con poca luz o luz tenue.

Luego personas que harían de público que solo te critican las cacerolas.

Y regresando en una esquina del escenario escuchando todos los diálogos y sufriendo y escribiendo.

Hasta que se le acerca una persona y le hace una pregunta reconociéndolo qué le había hecho todas las cacerolas gratis.

Mientras hacía una cacerola el artesano cuando los demás comenzaron a sentir hambre se enciende una luz muy fuerte a la esquina donde está él y dice en todo el silencio, con honor de quién es la cacerola?

Original

Daniel Triunfo

[digagraciasporeducacion@gmail.com](mailto:digagraciasporeducacion@gmail.com)



Palos verdes

El juego del dólar

3000000

300000 (ganancias)

Juego turismo

750 dólares la apuesta

40000 apuestas

La banca se queda con 3000000

40000 apuestas la banca para el premio.

Enero en punta de los Estos otros centros turísticos importantes.

Forma de apuestas online de 5 dígitos.

Diseño del dólar

Las combinaciones son de un margen de 40000 a 200000

apuestas. Dólares 141. 200.000  
para la banca en total. Si se  
venden todas las combinaciones.

Por 240.020.000 de ganancias  
totales para la banca del juego  
sobre 200,000 apuestas a 750  
dólares. Ese sería el resultado  
menos los demás gastos de  
premio de infraestructura  
etcétera.

El pozo sería de 30000000

se pueden hacer los números más  
elevados o más bajos según la  
cantidad que se estime de

personas que estén dispuestas a apostar en un juego genuino o sea que en este caso es grande la apuesta pero muy grande la ganancia también.

Si algún día quieren hacer dinero pregúntense no cuánto voy a ganar sino cuánto quiero ganar.

Las ganancias de este juego por todos los gastos que lleva son para el emprendedor de 3 millones de dólares aproximadamente por juego y se puede hacer en cualquier parte del mundo. Por 40,000 apuestas a un premio de 30 millones de dólares.

Pero si es un poco más perspicaz y hace de banca va a ganar mucho más que ese negocio del estado.

Por 200,000 apuestas a premio de 30 millones si se hace la combinación de seis dígitos va a ganar lo que es la resta de todas las combinaciones y las ganancias totales menos el premio que sería

240.200.000 menos 30 millones a 750 dólares la puesta la ganancia neta es de 141.200.000 dólares pero lo que hay que tener en cuenta en este negocio que hay que hacerlo una o dos veces por año por país y que sea en época turística o de vacaciones que la

gente tenga la plata como para gastarla.

Original

Daniel Triunfo

[digagraciasporeducacion@gmail.com](mailto:digagraciasporeducacion@gmail.com)

## Palabras de amor



Te deseo que te vaya bien en  
todos los órdenes del mundo.

Serás capaz de sortear todos los  
obstáculos para llegar a tu  
objetivo.

Hay veces que cuenta más un gesto de amor que mil palabras.

Los secretos guardan mucho amor.

Las personas de amor solo aman nada más eso hacen aman.

Cuando hay amor todo se entiende y todo se arregla.

es cierto la humanidad no se pone de acuerdo pero si amando.



Jamás olvides cuando empezaste a escribir lo hacías por amor.

Cuando la soledad de llame dile que te está esperando el amor.

Te puedes sentir digno de muchas cosas pero digno de no ser amado es una desgracia.

tú eres el único dueño de tu destino y jamás nada ni nadie por arrebatarlo por medio del odio.

Si aprendes a amar con tu propia  
deficiencia eso querrá decir éxito.

Lo único que hay para tener éxito  
es desdoblar la maldad en amor.

Jamás te vengues porque dejaras  
en claro el odio entonces mejor  
dejar pasar lo malo y crecer donde  
crece hierbabuena en dónde crece  
el amor.

Situamos decir que no sufras hazle  
caso a tu amo.

.

Nada es más simple y más  
complicado que amar a la familia.

Lo que a veces soportamos lo  
aprendí a mi gatita eso te pueden  
rascar las rodillas y nosotros  
tenemos que soportar para ver  
qué estamos haciendo nosotros  
que le pueda molestar.

Nada injusta pasa por amor lo  
injusto pasa por el odio.

El maestro enseña pero a veces se  
olvida que el alumno es el  
maestro.

Hijo que se olvida lo que aprendió  
de los padres no tiene futuro.

Muchas veces tuve que dar esta  
información al mundo de cuando  
piensan que soy sabio pues no lo  
entienden que para eso hay que  
hacerle el amor en la televisión y  
el amor a la radio se enamora a  
todos medios.

No he escrito muchas canciones  
de desamor la mayoría son de  
amor pero dolieron.

Jamás podría mentirte una  
persona que contigo está  
haciendo el amor.

El amor sí existe es lo que la  
humanidad llama lo esencial de los  
valores humanos.

Y haremos una conclusión  
benéfica cuando entendamos que  
no se debe comer carne animal  
porque son nuestros hermanos  
son mamíferos.

Si un día quieres amar a alguien  
dile solamente la verdad.

Cuando tropiezas en el camino del  
amor no te das cuenta pero hay  
muchas personas que te llamarán  
para enseñar del camino indicado  
tú sabrás.

A mí me tocó convivir con una  
gatita y puede ser lo mejor que  
me haya pasado.

en el amor a las personas se la  
aceptan tal y cual son sino el amor

no dura ese caso y tiene frutos deplorables.

Si nos ponemos a pensar cuántas personas lo dejó en el camino podríamos preocuparnos entonces de todas aquellas personas que quisieron darnos amor y no pudieron.

El amor no comienza con amistad.

Si logras recordar cuando no tenías miedo eso quiere decir que el amor eso era.

No hay ninguna fiera tan brava  
que no se pueda conquistar con  
amor.

A un amigo le dijeron el amor  
mueve montañas y se volvió  
millonario.

en el momento que una persona  
se siente totalmente  
decepcionada y lejos del mundo es  
cuando más la gente la ama.

Dónde hay amor hay bromas.



Solo arma conflictos la persona  
que carece amor propio.

Dicen que el billete llama al billete  
pues entonces el amor se llama el  
amor.

Para no pelear en el amor hay que  
abandonarlo.

La única forma de reconocer los  
errores es que te lo hagan saber  
con amor.

Hay muchos tipos de amor está el amor de mi hijo el amor de padre el amor de pareja el amor de familia es decir todos son amores.

El problema no es el amor el problema es la tentación de que utilizando el amor puede hacer algo malo.

El amor no hace sufrir a nadie.

Persona que decepciona en un pacto de amor es despreciable.

El que da algo alguien lo hace por amor por ninguna otra razón.

El amor se debe amar para que sea fiel y beneficioso.

Una persona que odia el amor y te lo dice jamás será piadoso contigo.

Por diversas causas una persona puede rechazarte pero jamás dejar de amarte.

Una vez que nace un amor limpio  
de corazón jamás lo deje pasar por  
otro corazón.

Es mejor perder la vida con amor  
que con soledad.

si se olvidan las personas  
amorasas todo está olvidado  
nadie es maestro.

Darse espacios para sí mismo  
también es amor.

Juzgar en el amor a otra persona  
poco sabio.

Prefiero toda la vida a una familia  
imperfecta que un amor  
imperfecto.

En la onda del amor las cosas se  
dan solamente.

Si tú realmente amas la otra  
persona jamás te olvidará.

Lo más útil para el amor es  
excitarse en paz.

Quién no aprende el amor no ha  
aprendido nada.

Si no podés aceptar el amor no  
podés aceptar nada.

La gente confunde el amor con el  
dinero pues el dinero hace el  
sustento pero el amor sin amor no  
puede sustentarse.

Quieres saber quiénes son tus  
enemigos pues son aquellos que  
no te tratan con estima.

El amor no debe ensuciarse debe siempre mantenerse limpio y puro para una relación de bienestar.

Uno pira cuando lo han dejado de amar.

Las mujeres son el alma del amor.

Recuerda siempre que el amor viene una y otra vez pero una vez que se va no vuelve.

la gente tiene más necesidad de comer y de ser feliz que enamorarse.

Solo la confianza hace que el amor  
vuelva a tus pies.

Las personas que sufren por amor  
no es por un amor del pasado es  
por el amor que tienen en el  
presente.

Jamás temas el amor es decir  
mejor teme a una persona que no  
te ama.

Cuando una persona te ama no  
sientes vacíos.



Se enamora más con cartas  
hablando de amor que con una  
noche de jerga.

cuando tú traicionas en el amor la  
otra persona te está también  
traicionando.

El amor se encuentra a cualquier  
lugar en cualquier momento.

Cuando te abandona no era amor  
era que te estaban viviendo.

El amor no hace enemigos lo que  
hacen amigos son los  
desagradecidos

Una forma de dar amor es dar  
permiso a lo que los demás sean  
más exitosos que tú.

Cuanto más poco tenés más  
potencia amor tenés.

A veces hay que pasar por lo más  
difícil para encontrar el amor más  
fácil.

es una cosa de loco perseguir el amor cuando tú quieres el amor te persiga.

Cómo vas a creer que de amores como la locura la locura duele fuerte en cambio el amor lo cura.

La mejor forma de recibir es dando amor.

Que si trabaja en el amor no debe preocuparse.

De vez en cuando tienes la opción de probar el amor por si no es amor.

No hagas nada contra un amor familiar que vaya a favor de un amor de una falsa pareja.

La hermandad del ser humano es puramente amor.

Cuando el amor pide tu auxilio no mires por fuera jamás mira por dentro.

.no te rías de las personas que pierden oportunidades en el amor pues esas personas te tienen mucho respeto.

El amor es muy comercial si no sería muy aburrido.

Cuántas personas hay en este mundo prefieren un amor que los isó perros a un amor que los hizo libres

el amor no va por encima de nada el amor va acompañando la situación.

A veces amar es respetar la  
violencia de quien te ama.

Que no quiere o no respeta el  
amor y todo lo que le fue dado no  
mereces ser amado.

Pero no serás más fuerte por ser  
masoquista ante alguien para que  
este alguien sea más fuerte que tú  
y maltratar a quien quieres eso no  
tiene nada amor.

tengo la precaución de fijarme en  
todo lo que amo antes de envidiar.

es más divertido amar y no ser  
correspondido que estar para la  
joda

El orgullo por una creación es  
amor y el orgullo por algo que no  
es nuestro más que amor es  
tirando el odio.

Quien te engañe en el amor es  
repudiante.

Y finalizando en cuestiones del  
amor cada cual tiene su dignidad y  
cada cual significa que ha hecho lo  
mejor por sí y que cada uno es  
responsable de sus propios actos.

Y también el error más frecuente en el amor es que te hagan creer que nadie te quiere porque siempre habrá alguien que te querré en este mundo.

Nunca olvides a alguien que te ame

Es mentira que el amigo todo el mundo no es amigo de nadie pues el mejor amigo de todo el mundo es que tiene amor simplemente.



Daniel Triunfo

[digagraciasporeducacion@gmail.c  
om](mailto:digagraciasporeducacion@gmail.com)

## Como hacer dinero

Puedes hacer dinero jugando al fútbol y también puedes hacer dinero siendo un empleado público también puedes hacer dinero siendo un escritor también puedes usar dinero siendo músico también puedes hacer dinero haciendo un político y también puedes hacer dinero con un oficio y también puedes hacer dinero ascendiendo en cualquier trabajo pero de lo que se trata aquí es de cómo hacer mucho dinero en menos tiempo pero no es tan complicado como parece pues

poner tu tienda también o un autoservicio o un supermercado con un pequeño préstamo pero lo que tienes que saber es esta cuenta o sea se invierte el 100% luego le colocas un 300% por encima del costo y lo vendes entonces queda un 200% que el 100% es dinero para invertir y así progresar entonces teniendo este cálculo siempre te quedará dinero para ti y para invertir.

En nuestra mente se nos puede sugerir hacer dinero de muchas formas y todas son válidas de muchas materias y un mercado extremadamente grande que a veces nos sobrepasa los límites de lo que realmente podemos hacer

porque si nuestro ser quiere  
vender artesanías a la plaza o  
quiere vivir en la playa con un  
puesto de caipira es viable  
también cómo hacer para que sea  
más simple todo esto pero  
muchos dirán no yo no quiero  
hacer esa cosa o hacer ese trabajo  
entonces colosal escrito hasta el  
momento podemos empezar a  
pensar realmente cómo hacer  
dinero. La idea del producto  
siempre aparece porque lo vemos  
a la televisión lo vemos en  
internet y entonces buscamos el  
producto o lo fabricamos nosotros  
mismos que es más difícil porque  
tenemos que trabajar con un  
equipo es decir si yo quiero  
trabajar con cuero y hacer una

línea de indumentaria de cuero lo que tengo que hacer es comprar todo el cuero que sea posible mandarlo hacer a una construida y luego imprimir mi logo mi marca en otro lugar y esa forma queda producto hecho entonces lo que tenemos que pensar ahora es a quién se lo vamos a vender y esto hay que prestar mucha atención porque el nombre del producto es esencial para la venta por ejemplo ustedes se preguntarán por qué yo pongo indumentarias alquiler a todo este trabajo en cuero y es así cómo comenzamos con la mente empresarial. Ahora entonces tenemos tiendas en internet tenemos servicios de pagos por internet casi que si usted Lee esto

fácilmente y sin salir de su casa con el celular en mano estará manejando un negocio y con la tecnología que hay ahora no tiene por qué ya enloquecerse por cobrar la plata y solo es un pos. Y cuando tenga que comprar llama al supermercado y hacer la compra que tenga que hacer y cuando tenga que pagar las cuentas de su casa tapada también por internet entonces ahí ya tenemos un negocio lo que le llevará son 8 horas diarias de trabajo y lo más importante es estar inscrito en una caja jubulatoria o sea hacer los aportes pertinentes porque imaginemos que un día no va a querer más trabajar por más plata que tenga.

Entonces imaginemos la cantidad de productos que podemos hacer y que podemos vender y la cantidad qué hay de gente para poder trabajar o derivar nuestros trabajos para lograr el éxito financiero ayudando a las demás personas y de la mejor manera porque de eso se trata ser plata para no tener que lucrar a las demás personas y que también vivan dignamente. Es cierto que para empezar necesitamos un capital entonces podemos vender cosas que ya no necesitamos o también sacar un pequeño préstamo que eso lo puede pagar en un año con la facilidad que va a estar vendiendo. Antes de empezar usted ya tiene que ver

los competidores que va a tener  
que va a tener por lo menos cinco.  
Y hacer los números y  
tranquilamente comenzar a  
pensar el negocio haciendo lazos  
que puede ser en una red social de  
sus amigos. Entonces ya tengo mi  
negocio ya estoy vendiendo  
carteras alquiler pero para eso no  
hay que olvidarse de todo el  
servicio que necesito entonces ahí  
nos damos cuenta qué producto y  
servicio está muy cercanos y que  
prácticamente uno no puede  
convivir sin el otro.

Pero también para hacer dinero  
hay que estar informado de los  
precios sobre todo porque antes  
de empezar a vender o si quiera



sacar un préstamo hay que ver si no sirve traer las carteras en este caso de China o hacerlas en nuestro país entonces entramos a competir con la calidad precio porque podemos vender un precio más alto por mejor calidad pero lo que importa sigue insistiendo es la marca porque la marca es lo que llama y después tiene para hacer publicidades que de eso se ocupan las agencias prácticamente usted solo lo que tiene que hacer es vender. Y sabe cómo se empieza usted luego de vender lo que no necesita reinvierte en cualquier cosa cómo hacer encendedores pequeñas artesanías y de ahí se va formando El capital entonces siguiendo la regla de no gastar

todo lo ganado sino la mitad  
vamos haciendo el capital neto  
para que cuando ya lo tengamos  
enteramente podamos hacer  
nuestro gran negocio que fue todo  
lo explicado anteriormente y no  
descarte de hacerlo del mismo  
modo y con la misma técnica que  
empleada mediante internet  
verdad. Tecnología para cobrar  
tengo y también tengo tecnología  
para vender y también tengo  
tecnología para pagar y también  
tengo tecnología para estar  
informado de cómo van mis  
negocios y no es nada complicado  
utilizar esta tecnología.

Entonces solamente ahora lo que  
nos resta es imaginar lo que nos

gusta lo imagino? Bueno es eso es lo que tiene que vender ya hasta todo explicado antes cómo se hace el negocio entonces con eso imaginado tiene que releer nuevamente todo y entonces va a sacar una conclusión más ordenada y detallada de lo que le va a convenir emprender y cómo va a ser para emprender lo que ya está detallado. Entonces con esta gran ayuda de la tecnología de lo que es Google que podemos buscar la infinidad de productos y servicios y de precios ya como que casi está hecha la revolución industrial la nueva digamos y entonces eso es lo que tiene que aprovechar. Luego como sabemos están los servicios y los va a poder

pagar por la plata de su producto vendido y otros serán dinero con la plata que ustedes ganó pero es la ley de los negocios verdad.

Entonces luego de haber hecho un capital importante puede ampliar su negocio y tenerlo en un lugar físico y continuar trabajando con personas formadas o empleados que nos van a ayudar a hacer el negocio más fácil incluso con ideas o con lo que necesite y hace un llamado y con la cantidad de gente que hay que quiere trabajar usted será una buena persona que otorgará empleo digno a los demás y estarán agradecidos y trabajarán contentos y para eso hay empresa de selección de personal por eso siempre trate de

delegar a otros los que ustedes no podría hacer.

Entonces ahora ya sabes cómo hacer dinero por supuesto que no me la sé todas así que añada sus conocimientos y emprenda con todo que este mundo y esta vida no espera. Recuerde registrar.

Original

Daniel Triunfo

[digagraciasporeduracion@gmail.com](mailto:digagraciasporeduracion@gmail.com)

Loca por la televisión



Ahora no puedo salir ves que  
están para dar la comedia.

En esta casa hay venta de  
televisores y justo es la hora del  
partido.

Ahí te dejo que perdóname pero  
empieza la hora de informativo

Ah sí yo lo vi en YouTube antes  
que pase por la tele de acá

Pensaron que la mujer tenía algún  
problema de drogadicción así que  
la mandaron a narcóticos

anónimos y esto fue lo que  
sucedió.

## Escena 1

Estás fumando ahora?

No para nada estoy viendo un  
video

Por qué me preguntas?

Porque me parece que estoy  
sospechando de alguna actitud  
tuya y eso lo vamos a tener que  
hablar..

Bueno cuando vayan narcóticos te  
voy a decir la verdad.



## Escena 2

El problema es que no tengo  
ningún problema de drogadicción  
mi problema es que soy loca por la  
tele es decir no puedo ver una  
televisión porque me transformo  
me lleva.

## Escena 3

Bueno está bien vamos a hacer la  
panza mi amor miré el programa  
que más te guste que yo te  
acompañe así me empieza a  
mejorar .

## Escena 4

En las clases

Qué te pasa que estás viendo tanta TV.

Es que no me deja dormir tranquila hay que bancar a flor de borracho.

Sí ahora estoy haciendo narcóticos anónimos pero mi problema es que soy radica la televisión no puedo ver un programa de televisión porque me cuelgo.

Y eso por qué te pasa

Es el único escondite que tengo  
fíjate ahora todos los canales que  
hay para ver y no sufrir bien a tu  
marido que

. se rasca las pelotas todo el día.

## Escena 5

Así que mi único refugio es la  
televisión no puedo parar veo una  
vidriera con un televisor y me  
pongo a mirar

Pasó todo el día mirando tele.

Para comentarte un poco me miro  
todos los informativos me miro

todos los programas de chismes  
que hay me miro todos los  
programas solubles que hay me  
mira todo lo que pueda ver  
mientras tengas tiempo porque  
soy loca de la televisión

## Escena 6

Mar narcóticos anónimos y cuenta  
que su problema no son las drogas  
sino que es adicta a la televisión..

Entonces le aplauden por no ser  
drogadicta vuelve a su casa y  
comienza una vida normal con su  
marido.

## Escena 7

Vi todos los canales que vas a poder elegir hoy y ni siquiera estás un peso en contratarlos ella le dice a la marido

El marido le contesta pero si es una loca de la televisión no hacemos el amor por la televisión no viajamos por la televisión no hacemos nada por la televisión.

Hija le dice sí pero me da mucho más que vos

Más que vos que

sí porque vean las televisiones como si me estuvieran haciendo el amor

Hace cuánto de eso.

## Escena 8

Pero entonces si te gusta la televisión y yo no te gusta tanto lo mejor que puedes ir no es narcóticos signo a un sexolo.

Yo no necesito esas cosas y que está pasando sos vos que no haces nada que no trabajas que sos una piedra en mi camino

## Escena 9

Pero vos te das cuenta de todo lo  
que está pasando?

Sí pero no es tan trágico

Trágico hacerse un día nos pasa a  
nosotros

No te das cuenta que la tele no  
está desinformando

A mí no yo no me pierdo un  
programa

No hay nadie que te sepa hacer  
entender

No no hay nadie porque me gusta  
el chau.

Escena 10

Le saca el televisor el marido

Deja de ver eso vamos a hablar

Hija le contesta de qué vamos a hablar

No te quiero le dice esa

Yo amo a la televisión nada más

Entonces el marido sin palabras le dice y por qué no nos divorciamos?

Ah porque estoy esperando que nuestro hijo crezca

Para que?

Así tiene una imagen de padre

Pero te cuenta la imagen de madre que tiene?



Ya déjalo que no se cuelgue con esas imágenes.

Va a estar mejor que toque el piano

Espera espera un poquito que ahora empieza la película de cárcel y te tengo que sacar.

Para que la tengo que sacar

Porque no admito no puedo que le veas vos

Qué te importa lo que pienso

Es que yo entiendo la televisión.

Porque

No me digas que sos loca de la televisión.!

Daniel Triunfo

[digagraciasporeducacion@gmail.c  
om](mailto:digagraciasporeducacion@gmail.com)

## Mí la Si - Trap Rock



Como yo quiero

Mientras tenga

La vida

La voy a vivir

Como yo quiero

Porque sin ti

No muero

Porque sin ti

Ya no espero

Ya no me importa

Lo que diga

La gente

Yo algún día

Estaré tan libre

Que me recordarás

Esa luna de miel

Pasajera

Escondiendonos

De las luces

De la playa

Así que

Como yo quiero

Con el sabor

Dulce

Y sin apuro

Enamorar

Tu corazón

Así que

Como yo quiero

Con el sabor

Dulce

Y sin apuro

Enamorar

Tu corazón

Un momento feliz

Exclareciendo

Se va la luna

No es tonto

Hacer el amor

Hay

Con estrellas

De compañía

Así que

Como yo quiero

Con el sabor

Dulce

Y sin apuro

Enamorar

Tu corazón

Y que venga el mar

Que venga el ritmo

Así se menea

Más más y más

Así que

Como yo quiero

Con el sabor

Dulce

Y sin apuro

Enamorar

Tu corazón

Y que venga el mar

Que venga el ritmo

Así se menea



Más más y más

Ay que calor

Ay qué calor

Ay qué calor

Tienes que son

Que te baila

Que te invita

Que te sube sube sube

Así contigo

Así contigo

Súbete súbete

Al ritmo

Conmigo

Al sabor

Conmigo

Súbete y súbete

Ay ay ay ay ay

Algo más

Algo que crece

Tu miras

Mi baile mi baile

Yo miro

Tus ansias

Sí llegaste a mí

Muérdeme los labios

Así contigo

Así contigo

Súbete súbete

Al ritmo

Conmigo

Al sabor

Conmigo

Súbete y súbete

Y que sea de verano

Si quieres

Búscame

Es lo que te imaginas

Por las noches

En tu soledad

Te voy a acompañar

Así contigo

Así contigo

Súbete súbete

Al ritmo

Conmigo

Al sabor

Conmigo

Súbete y súbete

Ay qué calor hay que calor

Tu mensaje

La canción son

Dos sueños

Que se juntan

Dos sueños

Opuestos

Pasará

Pasará

Pero

El último

Quedará

Dos polaridades

Uno que puede

Uno que espera

Parecen de acuerdo

Es maquina

Y carne y hueso

Pasará

Pasará

Pero

El último

Quedará

Todos dan la vida

La vida se pone necia

La suerte

Vibra queriendo suerte

Pero les cuesta

Aceptarse

Pasará

Pasará

Pero

El último

Quedará

Todos tienen su canción

Todos tienen tiempo

Uno con monedas

Sin monedas

Con billetes

Sin billetes

Pasará

Pasará

Pero

El último



Quedaré

Se molestan

Se aman

Se conocen

Se dejan

Una relación que cuesta

Pasará

Pasará

Pero

El último

Quedaré

Una quiere  
Exactamente lo  
Que el otro no puede  
O puede  
Se ayudan entre si

Pasará  
Pasará  
Pero  
El último  
Quedará

Esta canción será por ti  
Excepto tu misma

Niegas y niego

No funciona

Lo que si funciona

Si no nos vemos

Pasará

Pasará

Pero

El último

Quedará

Todo es irreal

Como el amor

Dura poco

Cambiamos

Y creemos

Que no va a suceder

Pasará

Pasará

Pero

El último

Quedará

Y los dos

Con tanto dolor

De no componer

Una sexy

Canción

Para los dos

Sería divino

Pasará

Pasará

Pero

El último

Quedará

Pasará

Pasará

Pero

El último

Quedará

Que tu nombre

Esté escrito aquí

Pero para algo existe

La dignidad

Pasará

Pasará

Pero

El último

Quedará

Pasará

Pasará

Pero

El último

Quedará

Gente

Con la gente

No estoy

Ni

Ni NE NE

Ni na na na..

Porque a nana

Le falta amor

Porque a ne ne

Le falta alchol

Si te tiras

Al suelo

A llorar

A pataliar

No hay mamá

Que pueda con vos

No soy guía

No soy santo



Soolo espanto

Lo infeliz

Dicen se sabe

Más por viejo

Ni NE NE NE

Ni na na na

A la gente

No le gusta

Ni que le pidas el

Perdón

Ni NE ne

Ni na na

Eso te

Aleja

De

La gente

A veces ayudó

Más

Y no te para

El dolor

Pedir pedir pedir

Km 100

Pasamos el km 100

Siento hambre.

Siento calor

Siento sed

En la ruta del rock and roll

Vamos hacia el km 100

Pasamos lo cien mil amores

Los cien mil temores

Pasando el km 100

Necesitamos cien mil besos más

Cien mil años más

Cien mil noches que sean ideal

Km 100

Solo ciento

Km 100

Lo ciento mucho

Hoy no puedo parar

Estamos pasando

El km 100

Sonando

Y va sonando

El ritmo

De las palabras

Se hace música

Obra de arte

Tu vida

Oh mi vida

Existe la canción

Esa que invita

A que salgas

A qué bailes

A soltarte

A brillar

Entre las luces

Luz te encendés

Si puedes sigue

No es tan difícil

Levanta las manos

Hacer Palmas

Alentar a un amigo

Recuperar lo perdido

Todo está preparado

A que salgas

A qué bailes

A soltarte

A brillar

Entre las luces

Luz te encendés

Lúcete de la mejor noche

Haz que suene tu corazón

Has vibrar

Con buena onda de amor

Llegarás

Estoy seguro llegarás

La propuesta está hecha

Entonces se hace el son

Son son son

A que salgas

A qué bailes

A soltarte

A brillar

Entre las luces

Luz te encendés

Es por amor

No estamos alucinando

Que nadie piense

Que estamos locos



Estamos viviendo

El amor que te traigo hoy

Es por amor

El amor está

Está sobre todo

Por encima de todo

Está el amor

Nuestro amor

Y así amarte

Y así quererte

Para tratarte bien

Que siga ese impulso

Ese impulso de amor

Es por amor

El amor está

Está sobre todo

Por encima de todo

Está el amor

Nuestro amor

Y se requiere la cadera

Para mover

Quizás al mundo

Como si fuese

Todo una hoguera

Es por amor

El amor está

Está sobre todo

Por encima de todo

Está el amor

Nuestro amor

Es por eso

Es por eso que te canto

Es por eso que te sonría

Es por eso que te bailo

Es todo por amar por amar por  
amar

Si usted sabe querer

Ah no hágalo

Deja el odio y el dolor

Oh sí hazlo

Nada más sencillo

Nada más poderoso

Que sería de buen bolsillo

Que te acerques en hora

Si usted sabe querer

Ah no hágalo

Deja el odio y el dolor

Oh sí hazlo

Si usted sabe querer

Ah no hágalo

Deja el odio y el dolor

Oh sí hazlo

Si usted sabe querer

Ah no hágalo

Deja el odio y el dolor

Oh sí hazlo

Si usted sabe querer

Ah no hágalo

Deja el odio y el dolor

Oh sí hazlo

Sigue tu camino

Sigamos nuestra fe

Lo que dice el corazón

Es un presente feliz

Si usted sabe querer

Ah no hágalo

Deja el odio y el dolor

Oh sí hazlo

Si usted sabe querer

Ah no hágalo

Deja el odio y el dolor

Oh sí hazlo

No creas

No creas

No creas en cosas

Malas

No creas

La bondad

La onda será para ti

Esas cosas

Que nos hace mal

Nos quitan el tiempo

Nos quita las ganas

De la hermosura

El viaje de vivir

No creas en cosas malas

Pero dijo el doctor

Se parece que bien pasa

El verano se esplendor



Pasa la vida

Como un tiempo

De arte

De música

De sentimientos

En tu cabeza

Que no lo arruinen

Sabio el consejo

No creas

No creas

Tantas cosas se dicen

Pero qué te puede importar

Solo la solución está en ti

Ven con nosotros  
Aguantar y bailar  
Y olvídate de la pena  
Y la luz renacerá

Pasa la vida  
Como un tiempo  
De arte  
De música  
De sentimientos  
En tu cabeza  
Que no lo arruinen  
Sabio el consejo

No creas

No creas

Daniel Triunfo ( El letrista)

Email:

[digagraciasporeducacion@gmail.c  
om](mailto:digagraciasporeducacion@gmail.com)

## El virrey



Serie o película de larga duración enmarcada la ciudadela o sea es una película de época de las cuales se tiene que saber de mucha historia aparte de todo lo que conlleva hacer una filmación de esta envergadura con el motivo de

enseñar y demostrar de alguna manera cómo era que se vivía en aquella época por ejemplo la época del farolero de los lustra botas y en fin de todas las profesiones y oficios enmarcados en lo que es el cabildo y en lo que era la relación con España de la relación con el pueblo indígena de la relación con la esclavitud de la forma de relacionarse las mujeres del acento de la forma de hablar del ejército y de todo eso que nos enseñan a la escuela que poco a poco lo olvidamos pero que esta vez que retratado en imágenes.

Le llamo el virrey porque es la época en que envuelve toda una cultura con las ropas que vestían

en aquella época con los juegos que vienen a aquella época con el arte que había era que esa época o las luchas de bandos que había sobre todo entre el ejército y los indios también el tema de la seguridad en fin de lo que todo el guionista pueda sacar provecho de la historia. También los bailes y cómo se divertía el pueblo y que no sea una película o una serie demasiado aburrida sino que esté desde mi punto de vista al estilo de una comedia convencional de esta época pero enmarca dentro del virreinato.

Pienso que con la cantidad de actores que hay es posible la realización al más alto nivel de

producción sin tener altos costos si se hace con elenco del estado.

Entregas a me imagino si quiere ser una historia de amor de forma de serie. Y si se quiere hacer la película también se puede hacer con un romance que para eso hay mucha imaginación.

Ahora si lo quieren hacer en otro país en su ciudad está también lo pueden hacer o ir a firmarla a la ciudad de ir a otro país.

El fin es una enseñanza folclórica y cívica.

Original

Daniel Triunfo

[digagraciasporeducacion@gmail.c  
om](mailto:digagraciasporeducacion@gmail.com)



Sabio pobre / Pobre sabio



Formato para cine teatro  
televisión con un fin cómico.

A todos nos pasa hoy en día que  
queremos una cantidad de gente  
que es idónea en muchos temas  
qué nos pueden resultar pedantes  
increíble o ridículos.

Lo que voy al título sabio pobre  
pobre sabio es para que la gente  
tome conciencia de que está  
haciendo el ridículo que todos  
estamos haciendo ridículo  
entonces cada cual con su  
experiencia vivida y con lo que  
quiere hacer por poner un  
ejemplo con una cámara de  
celular se puede hacer se puede  
subir a YouTube o llegar a la  
pantalla grande eso va en la  
actitud o la forma que le quieran  
andar en el teatro haciendo  
talleres para sacar el mayor  
provecho de cómo se llaman sabio  
y ver de desde ese punto de vista  
una realidad propia.

Una necesidad de conseguir ciertos objetivos una necesidad de contar nuestra historia pero lo que apunto yo es que esa historia contada sea de los peores momentos que nos pasaron en la vida por ejemplo cuando nos echaron el boliche cuando hicimos de hoy no nos levantamos en la carretera cuando una chica nos dejó que eso va a adivinar un poco lo que pasaba antes de internet y que incluso pasa ahora con internet y cómo lamentablemente a fuerza de golpe nos hacemos sabios pero nos hacemos pobres también no quiere decir esto que un rico no lo puede hacer porque las experiencias son de todos pero básicamente es el memorizar

algunos hechos que nos  
parecieron ridículos y sacarlos  
afuera en una obra que puede ser  
profesional o semiprofesional.

Lo que para cine se tiene que  
hacer con escenas guionadas y  
para teatro también pero con  
algunos tips como por ejemplo  
poner a dos o tres personas en la  
escena lo que no llevaría un alto  
presupuesto pero también como  
decía antes puede ser firmado con  
un celular en una carretera y  
subirlo a YouTube en capítulos. Lo  
que nos da tiempo para seguir  
haciendo escenas más pensadas  
con un costo bajísimo.

Sea cual sea el formato tiene que  
tener una presentación y que ya

empieza riendo la gente cuando tiene nombre sabio pobre pobre sabio.

Después está toda la trama que puede ser corto o larga y un final que espero que no haga temblar a la gente pero en serio que hay que mostrar es lo que quedó impregnado en la experiencia nuestra sin caer en intimidades de lo que fue la aventura de vivir entonces esto está hecho para que la gente tenga vidas y también para reflotar el humor y para no tomar la vida tan en serio porque cómo se puede llamar sabio pobre sabio Rico también por eso lo hice para que ustedes elijan sobre la idea principal y el título y que se

pongan en acción de lo que puedo  
empezar como un divertimento y  
llegar a algo profesional solo hay  
que quitar las cosas de adentro las  
vividas y también donde se ve la  
pedantería a algunas personas que  
son expertos y con mucho cuidado  
el guionista incluir esas cosas  
añadiendo lo que es la propia  
experiencia y no se tiene por qué  
seguir un orden en el pensamiento  
puede ser un hecho pasado hace  
20 años o puede ser un hecho  
fortuito de hace dos días y eso se  
puede poner en escena tras  
escena.. así que hay trabajo  
divertimento para todas las  
edades realizadoras y para todas  
las edades que sean televidentes

amantes del cine youtubers o  
personas destacadas de teatro.

Atención que para televisión se  
puede hacer un programa entero  
que va a ser una serie semanal.

Original

Daniel Triunfo

[digagraciasporeducacion@gmail.c  
om](mailto:digagraciasporeducacion@gmail.com)

## Asustados por vivir ( obra teatral)



Es una obra de teatro improvisada

( Dos Personajes) T.V contra el público.

Duración opcional

Es mostrar de como los medios crean temor ( aunque digan la



verdad) lo que conduce a una alteración mental imaginaria colectiva.

Se trata de poner en escena un televisor funcionando y una persona mirando con una persona que está al lado entonces dice la noticia en reiteradas ocasiones con la palabra "viste lo que está pasando" y la otra persona se caracteriza por sentir miedo reiterado caracterizado de muchas formas

Puede ser una tragedia con la complicidad del público para que vean cómo se trasmite "asustados por vivir"

Luego se hace un debate sobre lo que pasó.

Esto tiene el fin de concientizar al público que no todo lo que pasa le va a pasar y que al tener todos la imaginación alterada sienten el mismo miedo que el otro personaje de la obra al igual que el público.

El debate se hace para calmar los ánimos y puede ser filmada para TV educativa.

Lo verdadero está en cómo solucionar realmente el inconveniente de una realidad vivida con un miedo propagado.

Original

Daniel Triunfo

[digagraciasporeducacion@gmail.c  
om](mailto:digagraciasporeducacion@gmail.com)

Un legado imperdible (obra teatro de revistas)



Es una obra para teatro de revista.

Se requiere para la obra de capital humano bailarines una mujer que me metieras a la protagonista. Y otro grupo de bailarinas con un hombre como principal en el baile.

En el escenario se necesita de un jacuzzi atrás lejos de los telones y una persona de la tercera edad como dueño de lo que sería playboy o una casa de masaje.

Entonces en la primera escena él trae a la principal a una chica y al principal a un chico y les dice que está por morir entonces firma un papel como apoderado de la chica que es la primera bailarina junto con el chico.

Entonces ahí inmediatamente muere o se hace el muerto y lo quitan de cena junto con el jacuzzi en un alto la obra.

En la segunda escena comienza el baile de los clásicos mostrando según el director algunos diálogos entre chica y chico con manifestaciones actorales del grupo de baile. Lo que sería entre baile y baile verdad. Aludiendo a la vida de este hombre.

Pueden de vez en cuando entrar artistas cómicos a la obra entre baile y baile o entre cena y escena que hagan algún chiste al público.

Entonces lo que se trata el legado imperdible es que la chica o sea la bailarina principal entre telón y telón y baile y baile se tiene que

quitar una prenda porque el  
legado es que solamente la puede  
conquistar si logra desnudarla lo  
que no lo va a lograr porque en  
última instancia pasa lo siguiente

Se abre el telón y aparece el  
hombre en jacuzzi y la chica que  
se estaba por desnudar  
totalmente y el hombre le  
interrumpe y le dice que no hay  
que revocar el hígado dejando la  
nula la propuesta del ciclo  
entonces me supongo que el  
público esta estallaría de risa  
quedando en ridículo el chico.

Se cierra el telón.

Entonces a la última escena sale todos a bailar todo con ropa informal y casual y se prende las luces del teatro psicodélicas y todo el público comienza a bailar con los actores con las actrices también entre más clásicos y bailables con propuestas pícaras para hacerlo más ameno.

Es la primera vez que escribo para teatro de revistas así que disculpen algunas ignorancias sobre todos los diálogos que no los dije pero fue por una cuestión de flexibilidad con el realizador y por la causa de que como no es en



exclusiva cada uno lo va a hacer como quiera.

Confío en que se atiende la idea original así que le deseo una buena realización.

Daniel Triunfo

[digagraciasporeducacion@gmail.com](mailto:digagraciasporeducacion@gmail.com)



## Poema San Valentín – El Poema del Amor

Como que no?

A la gente la quiero

Porque todos

Merecen ser amados

Y que importa

Lo que dicen

Esos cuerdos

Como que

No te quiere

Nadie

El amor son estrellas

Todas mirándose

Entre todas

No se pueden

Dejar de querer

A la gente la quiero

Así como es

Y sean lo que sea

Y que importa

Lo que dicen

Esos cuerdos

Como que

No te quiere

Nadie?

El amor son estrellas

Todas mirándose

Entre todas

No se pueden

Dejar de querer

Y que importa

Lo que dicen

Esos cuerdos

Como que

No te quiere

Nadie

A la gente

La quiero

Simplemente

Por esa lucha

Esa razón

Que quieren

Ser queridos

La gente busca

El amor

En todo

El mundo

Si yo merezco

Ser querido

Tengo

Una buena razón

Para decirle

A su conciencia

Y que importa

Lo que dicen

Esos cuerdos

Como que

No te quiere

Nadie

Cómo que no

Te quiere nadie

El amor son estrellas

Todas mirándose

Entre todas

No se pueden

Dejar de querer

Todos somos



Seres humanos

No creo

En superiores

Tengo autoestima

Me sobra el coraje

Y te digo

Puede ser mí

Última

Canción

Que te quieran

Como sos

Y que importa

Lo que dicen

Esos cuerdos

Como que

No te quiere

Nadie

Como que no?

El amor son estrellas

Todas mirándose

Entre todas

No se pueden

Dejar de querer

Si supieras

Lo que daría

Por ti

Por un momento

A solas

Un recomenzar

Te sentirías

La persona

Más querida

Y que importa

Lo que dicen

Esos cuerdos

Como que

No te quiere

Nadie

Como que no?

El amor son estrellas

Todas mirándose

Entre todas

No se pueden

Dejar de querer

Y que importa

Lo que dicen

Esos cuerdos

Como que

No te quiere

Nadie?

Como que no?

Daniel Triunfo Stamenkovich

## Working in New York (taller)



La historia se divide en muchas escenas.

Si bien el título es atractivo para hacer una historia en ese lugar el motivo es mostrar nuestra propia experiencia de trabajo de amigos y de amor en un contexto inspirado en new York. (Chicos entre 17 y 20 años)

Lo más importante de esta propuesta o la simpleza radica en recordar ese o esos amores adolescentes ante la prisa del trabajo. O sea según lo vivido que queremos sacar fuera de alguna desilusión de un tiempo que nos pareció hermoso

y cuánto más hermoso se muestra en una película el recuerdo que pueda ser dolido se transforma en nuestra historia y en una experiencia reciclada de nuestro pasado cuando todavía no teníamos que recurrir al arte como salvación aunque si lo desean lo pueden incluir como el hobbies de algún personaje.

La historia a contar tiene como finalidad mostrar el valor del trabajo y el fruto como tener compañeros y vivir en sociedad felices con un amor y con viajes y muchos amigos. Seguramente todos recordamos esa etapa ahora el desafío es mostrarla al ritmo de New York desde un punto de vista contemporáneo.

Si bien va a estar basada en hechos reales hay que considerar no poner en el guion los nombres reales y va a ser adaptada a un género ficción comedia o lo que se animen a imaginar tranquilamente de qué forma contar la historia.

Otras de las finalidades es venderlo al público latino en USA especialmente.

Tiene el cometido de llegar también como una serie. Ahí entonces se juntan los creativos y hacen una serie larga (filmada en New York)

Nada de escenas violentas y nada de arte como algo principal y nada de copiar otras películas o

dramatizar lo que hay que contar es esa etapa de nuestra vida donde el motor era el trabajo para mantener un amor (ustedes deciden como termina por supuesto)

Original

Daniel Triunfo

[digagraciasporeducacion@gmail.com](mailto:digagraciasporeducacion@gmail.com)



## Creación de Capitales para Economías



Con tarjeta 1000 o tarjeta doble.

Guardas 500 pesos en el cajero y te abonamos 500 que podras retirar a fin de mes. Cada 30 días sacas 1000

Si guardas 2000 te abonamos 1000 pesos entonces retirás 3000.

Entonces sin límites de ahorro (solo se puede retirar una vez por mes) siempre á fin de mes tenes el doble de lo abonado.

Máquina de ahorro regulada por un banco en el supermercado o en casa de ahorro asociadas o casa de crédito asociadas o bancos asociados. Similar al cajero pero que ese dinero se utiliza como capital de giro bancario para terror préstamos etcétera.

O sea la tarjeta sirve para poner en el en el cajero de ahorro o sea cualquier tarjeta de crédito o débito indicando el monto en una pantalla de cuánto va a ahorrar y se digita luego se pone la tarjeta se lo debita y queda la cuenta

personal. Y se puede retirar una sola vez por mes.

El pago se hace en efectivo.

Es una inversión que la misma población hace y se le retribuye en un monto doble pero por supuesto el capital de giro va a ser muchísimo más plata en otros ámbitos. Hay que crear redes de caja para usar con cédula o documento y su pin del propietario.

Para retirar el dinero deberá tener un pin especial de seguridad del banco más los otros requisitos iniciales. Entonces de esa forma lo que se logra es tener capitales de

inversión para el país de su misma gente.

Es en definitiva una caja de ahorro a corto plazo que la propuesta son 30 días luego de capital de giro y luego de cobranza por el aporte inicial más lo recaudado el doble. Anteriormente mencionado.

Con esta iniciativa la población tiene que ser concientizada para que invierte de lo que está invirtiendo de la forma más transparente sin ser un monopolio financiero y que actúe haciendo inversiones de divisas para fomentar lo que desee oportuno.

si todo el mundo quiere dinero esa es la solución y aparte va a volver

al banco de nuevo la plata y con mucha remuneración lo cual facilitará la tarea del estado y para poner en práctica el funcionamiento del usuario y la máquina se hace un cuestionario que puede ser personal qué recomendado o mediante cuestionario digital.

Con el fin de que toda la población pueda acceder sin reproches si prefiere le acreditamos \$500 y luego va a tener que pagar 1000 a fin de mes o en su defecto se puede capitalizar ahorrando esos mismos y así sucesivamente hasta obtener un buen capital de beneficio y que pueda comenzar a invertir.

Por supuesto que más estarían las tarjetas asociadas de siempre.

Original

Daniel Triunfo

[digagraciasporeducacion@gmail.com](mailto:digagraciasporeducacion@gmail.com)

R

## Viaje en Tren (Comedia para Guionar)



Todos sucede cuando un grupo de jóvenes que son artistas deciden hacer un viaje en tren desde un Punto de partida para llegar lejos

para ayudar a un amigo que tiene  
que encontrar una chica que lo  
está esperando en la estación.

Entonces está la historia del  
embarque de la poca plata que  
tienen y con lo que se van a  
encontrar en el viaje.

Resulta que comienzas a  
preguntar en la terminal el  
trayecto qué más recomendaría  
hacer.

Entonces si bien es una historia  
que podría ser real es totalmente  
de ficción.



En todos los países hay trajes y vestimenta de todas las colectividades.

Entonces este grupo de jóvenes que van a ser diferentes tipos de shows se van a encontrar con la sorpresa de subirse a un tren con una representatividad de cada vagón con una colectividad en diferencia a otro vagón y así continúan hasta el punto de destino.

En las historias de cada vagón pasa algo muy peculiar que se van a ir encontrando cada vez más

entre la gente que va vestida con el atuendo de la colectividad con actores que hagan de personajes ya muertos y que entable en un diálogo entre la gente que van a hacer extras o más o menos extras y que va a estar el fenómeno sorpresa más allá de la vestidura el diálogo que se va a hacer entre estos artistas y las personas ya fallecidas de determinada época que entablará diálogos y que incluso puede sumarse a la actuación todo en una sátira cómica lo que va a ir vagón por vagón.

Lo bueno es que se puede hacer en cualquier país y con artistas

reconocidos o que sean muy buenos actores que manejen diferentes tipos de arte los que hacen la peripecia del viaje en tren y que se van a encontrar con un público bastante peculiar dos actores disfrazados de diferente historia que sí se crean que estén en esa historia y con dos o tres personajes principales aparte de los artistas que van a ir viajando con el aporte de lo que son las diferentes culturas entonces digamos que es un viaje a través de las culturas entonces tanto se puede hacer en un país latino en un país europeo en Estados Unidos cuando se puedan alquilar trajes para dicho cometido

Entonces la comedia se podría llamar una hora de destino si quieren hacerlo de duración de una hora o sea que según la cantidad de actores de extras son muchísimos lo que es bueno que va al trabajo a mucha gente y que se puede vender bien ya como dije antes con todas las colectividades vagón por vagón y que pasen cosas insólitas.

Entonces el grupo de amigos va a ir contando aparte vagón por vagón la espirities que pasó en el vagón pasado y eso es una

invitación a que se conozca las colectividades o dar a conocer la opinión de las colectividades.

El presupuesto no es alto es solamente la inversión en trajes o sea vestuario en la taza del viaje del tren en la paga de los artistas.

Claro que en todos los países es diferente y no es lo mismo poder hacerlo con muchas culturas pero se puede adaptar pero en Latinoamérica se puede hacer con muchas culturas y colectividades.

Los viajeros principales tendrán como misión aprenderse música tradicional para mostrar al vagón siguiente y así hasta terminar el show con la finalización de una chica que espera a uno de estos músicos o artistas termina con un beso bien digamos por qué no va a ser sencilla la tarea de llegar hasta la chica con todo lo que tienen que hacer.

También el guionista agregará toda su propia historia para ser más entretenido y para marcar la diferencia de cada director que puede ser con la música típica de cada colectividad y sus danzas.

También se puede adaptar para otro medio de transporte como ser crucero por ejemplo.

Original

Daniel Triunfo

[digagraciasporeducacion@gmail.c  
om](mailto:digagraciasporeducacion@gmail.com)

Loca por la televisión



Ahora no puedo salir ves que  
están para dar la comedia.



En esta casa hay venta de  
televisores y justo es la hora del  
partido.

Ahí te dejo que perdóname pero  
empieza la hora de informativo

Ah sí yo lo vi en YouTube antes  
que pase por la tele de acá

Pensaron que la mujer tenía algún  
problema de drogadicción así que  
la mandaron a narcóticos

anónimos y esto fue lo que  
sucedió.

## Escena 1

Estás fumando ahora?

No para nada estoy viendo un  
video

Por qué me preguntas?

Porque me parece que estoy  
sospechando de alguna actitud  
tuya y eso lo vamos a tener que  
hablar..

Bueno cuando vayan narcóticos te  
voy a decir la verdad.

## Escena 2

El problema es que no tengo  
ningún problema de drogadicción  
mi problema es que soy loca por la  
tele es decir no puedo ver una  
televisión porque me transformo  
me lleva.

## Escena 3

Bueno está bien vamos a hacer la  
panza mi amor miré el programa  
que más te guste que yo te  
acompañe así me empieza a  
mejorar .

## Escena 4

En las clases

Qué te pasa que estás viendo tanta TV.

Es que no me deja dormir tranquila hay que bancar a flor de borracho.

Sí ahora estoy haciendo narcóticos anónimos pero mi problema es que soy radica la televisión no puedo ver un programa de televisión porque me cuelgo.

Y eso por qué te pasa

Es el único escondite que tengo  
fíjate ahora todos los canales que  
hay para ver y no sufrir bien a tu  
marido que

. se rasca las pelotas todo el día.

## Escena 5

Así que mi único refugio es la  
televisión no puedo parar veo una  
vidriera con un televisor y me  
pongo a mirar

Pasó todo el día mirando tele.

Para comentarte un poco me miro  
todos los informativos me miro

todos los programas de chismes  
que hay me miro todos los  
programas solubles que hay me  
mira todo lo que pueda ver  
mientras tengas tiempo porque  
soy loca de la televisión

## Escena 6

Mar narcóticos anónimos y cuenta  
que su problema no son las drogas  
sino que es adicta a la televisión..

Entonces le aplauden por no ser  
drogadicta vuelve a su casa y  
comienza una vida normal con su  
marido.

## Escena 7

Vi todos los canales que vas a poder elegir hoy y ni siquiera estás un peso en contratarlos ella le dice a la marido

El marido le contesta pero si es una loca de la televisión no hacemos el amor por la televisión no viajamos por la televisión no hacemos nada por la televisión.

Hija le dice sí pero me da mucho más que vos

Más que vos que

sí porque vean las televisiones como si me estuvieran haciendo el amor

Hace cuánto de eso.

## Escena 8

Pero entonces si te gusta la televisión y yo no te gusta tanto lo mejor que puedes ir no es narcóticos signo a un sexolo.

Yo no necesito esas cosas y que está pasando sos vos que no haces nada que no trabajas que sos una piedra en mi camino

## Escena 9



Pero vos te das cuenta de todo lo  
que está pasando?

Sí pero no es tan trágico

Trágico hacerse un día nos pasa a  
nosotros

No te das cuenta que la tele no  
está desinformando

A mí no yo no me pierdo un  
programa

No hay nadie que te sepa hacer  
entender

No no hay nadie porque me gusta  
el chau.

Escena 10

Le saca el televisor el marido

Deja de ver eso vamos a hablar

Hija le contesta de qué vamos a hablar

No te quiero le dice esa

Yo amo a la televisión nada más

Entonces el marido sin palabras le dice y por qué no nos divorciamos?

Ah porque estoy esperando que nuestro hijo crezca

Para que?

Así tiene una imagen de padre

Pero te cuenta la imagen de madre que tiene?

Ya déjalo que no se cuelgue con  
esas imágenes.

Va a estar mejor que toque el  
piano

Espera espera un poquito que  
ahora empieza la película de  
cárcel y te tengo que sacar.

Para que la tengo que sacar

Porque no admito no puedo que le  
veas vos

Qué te importa lo que pienso

Es que yo entiendo la televisión.

Porque

No me digas que sos loca de la  
televisión.!

Daniel Triunfo

[digagraciasporeducacion@gmail.c  
om](mailto:digagraciasporeducacion@gmail.com)

## Concurso Internacional Ring tones

La idea es sencilla, es como aquel jingle que recordarán “ Hola Susana te estamos llamando! Pero ahora se trata de que las empresas puedan adquirir un tono de llamada para sus empleados entonces se hace un llamado a empresas que deseen la promoción y con la cantidad de músicos, artistas y djs que necesitan trabajo se puede hacer y claro que va a estar disponible en todos los idiomas y el ganador o los ganadores se hace por voto popular en las radios enviando SMS así de esa forma se recauda el gran premio también para

publicistas profesionales y  
amateur.

El trabajo técnico sería abrir una  
plataforma para dicho uso.

Pequeño formulario con grillas

Con las empresas adheridas

El país de residencia

Tipo de empresa (Salud.  
construcción, pública, privada,  
Ramos comerciales etcétera)

A qué empresa se postula+

Datos del participante (que se  
usará para promociones)

Y subir el ring tone (Cantado)

Luego todos van a una página para  
que el público los descargue que

es el negocio de las empresas de telefonía de celulares que estará en la política de privacidad para otorgar a terceros.

Entonces se venden nuevos celulares, empresariales, gammers, ofimáticos y demás.

Daniel Triunfo

[digagraciasporeducacion@gmail.com](mailto:digagraciasporeducacion@gmail.com)





## Working in New York (taller)



La historia se divide en muchas escenas.

Si bien el título es atractivo para hacer una historia en ese lugar el motivo es mostrar nuestra propia experiencia de trabajo de amigos y de amor en un contexto inspirado en new York. (Chicos entre 17 y 20 años)

Lo más importante de esta propuesta o la simpleza radica en recordar ese o esos amores adolescentes ante la prisa del trabajo. O sea según lo vivido que queremos sacar fuera de alguna desilusión de un tiempo que nos pareció hermoso

y cuánto más hermoso se muestra en una película el recuerdo que pueda ser dolido se transforma en nuestra historia y en una experiencia reciclada de nuestro pasado cuando todavía no teníamos que recurrir al arte como salvación aunque si lo desean lo pueden incluir como el hobbies de algún personaje.

La historia a contar tiene como finalidad mostrar el valor del trabajo y el fruto como tener compañeros y vivir en sociedad felices con un amor y con viajes y muchos amigos. Seguramente todos recordamos esa etapa ahora el desafío es mostrarla al ritmo de New York desde un punto de vista contemporáneo.

Si bien va a estar basada en hechos reales hay que considerar no poner en el guion los nombres reales y va a ser adaptada a un género ficción comedia o lo que se animen a imaginar tranquilamente de qué forma contar la historia.

Otras de las finalidades es venderlo al público latino en USA especialmente.

Tiene el cometido de llegar también como una serie. Ahí entonces se juntan los creativos y hacen una serie larga (filmada en New York)

Nada de escenas violentas y nada de arte como algo principal y nada de copiar otras películas o

dramatizar lo que hay que contar es esa etapa de nuestra vida donde el motor era el trabajo para mantener un amor (ustedes deciden como termina por supuesto)

Original

Daniel Triunfo

[digagraciasporeducacion@gmail.com](mailto:digagraciasporeducacion@gmail.com)

## Creación de Capitales para Economías



Con tarjeta 1000 o tarjeta doble.

Guardas 500 pesos en el cajero y te abonamos 500 que podras retirar a fin de mes. Cada 30 días sacas 1000

Si guardas 2000 te abonamos 1000 pesos entonces retirás 3000.

Entonces sin límites de ahorro (solo se puede retirar una vez por mes) siempre á fin de mes tenes el doble de lo abonado.

Máquina de ahorro regulada por un banco en el supermercado o en casa de ahorro asociadas o casa de crédito asociadas o bancos asociados. Similar al cajero pero que ese dinero se utiliza como capital de giro bancario para terror préstamos etcétera.

O sea la tarjeta sirve para poner en el en el cajero de ahorro o sea cualquier tarjeta de crédito o débito indicando el monto en una pantalla de cuánto va a ahorrar y se digita luego se pone la tarjeta se lo debita y queda la cuenta

personal. Y se puede retirar una sola vez por mes.

El pago se hace en efectivo.

Es una inversión que la misma población hace y se le retribuye en un monto doble pero por supuesto el capital de giro va a ser muchísimo más plata en otros ámbitos. Hay que crear redes de caja para usar con cédula o documento y su pin del propietario.

Para retirar el dinero deberá tener un pin especial de seguridad del banco más los otros requisitos iniciales. Entonces de esa forma lo que se logra es tener capitales de

inversión para el país de su misma gente.

Es en definitiva una caja de ahorro a corto plazo que la propuesta son 30 días luego de capital de giro y luego de cobranza por el aporte inicial más lo recaudado el doble. Anteriormente mencionado.

Con esta iniciativa la población tiene que ser concientizada para que invierte de lo que está invirtiendo de la forma más transparente sin ser un monopolio financiero y que actúe haciendo inversiones de divisas para fomentar lo que desee oportuno.

si todo el mundo quiere dinero esa es la solución y aparte va a volver

al banco de nuevo la plata y con mucha remuneración lo cual facilitará la tarea del estado y para poner en práctica el funcionamiento del usuario y la máquina se hace un cuestionario que puede ser personal qué recomendado o mediante cuestionario digital.

Con el fin de que toda la población pueda acceder sin reproches si prefiere le acreditamos \$500 y luego va a tener que pagar 1000 a fin de mes o en su defecto se puede capitalizar ahorrando esos mismos y así sucesivamente hasta obtener un buen capital de beneficio y que pueda comenzar a invertir.



Por supuesto que más estarían las tarjetas asociadas de siempre.

Original

Daniel Triunfo

[digagraciasporeducacion@gmail.com](mailto:digagraciasporeducacion@gmail.com)

R

Tiani

La vida de un Circo



Dedicado en honor a todas las  
personas que dicen sí pasa.

Así fue como conocí al dueño del  
circo Tiani digamos que el señor te

Tiani y yo justo pasaba por la carpa y le pregunté si podía pasar y venía con un amigo y él dijo sí pasen.

Recuerdo que el circo había espectáculos con el domador de tigres después está un juego de fuentes de aguas de colores estaban también las contorsionistas después los equilibristas estaban los payasos las contorsionistas también estaban los que en unas motos en un globo daban vueltas estaban también las acomodadoras del circo estaban también aquellos que vendían dulces como ser palomitas de maíz

Manzanas acarameladas  
algodones. El circo estaba bien  
ubicado estaba frente al mar un  
día lamentablemente se corrió la  
noticia de las tragedias que habían  
pasado en ese circo por lo cual  
tiani no quiso volver un día que se  
escapó mona una jaula otro día  
que se cayó del techo de la carpa  
una hélice dañando una señora y  
después lo peor de todo un tigre  
te comió un brazo el niño pero eso  
era lo de menos con lo que  
despertaba el circo en el barrio  
que quedaba entre las embajadas  
de los países.

De día era todo diferente la gente  
del circo vivía en casa rodantes en  
donde llevaban sus pertenencias

es donde llevaban su vida y eso fue lo que más me impactó que en el circo todos podían hacer realmente quiénes eran también recuerdo mujeres maquillándose y un elefante que todos los niños acariciaban muy bueno. Eran dos personas sencillas de una vida altamente bohemia de trabajo aunque podían resultar algunas personas antipáticas es que estaban en su mundo en el mundo del circo y bueno Claro que había otras cosas que ya ni recuerdo pero para viajar es una buena idea hacer un personaje o tener algo y subirse en un circo es lo más adecuado si no perteneces a ningún lugar y desde que estuvo en el barrio fui a verlo ocho veces

y ocho veces me dejaron pasar.  
Quizás este circo como otros  
circos entre comillas se merezcan  
el honor de dejar pasar a los niños  
para que se entretengan y este es  
un recuerdo más de mi vida  
recordando como si fuera hoy a  
tiani mirando al mar. Había gente  
de todos los países y si serían  
buenos que si trabajabas ahí te  
preguntaban si te querías ir con  
ellos de gira, Buena gente verdad

Esto me dejó la enseñanza que si  
algún día tenés que hablar algo  
con alguien háblalo con el dueño  
de circo.

Tiani dijo que no volvía más a Montevideo y pasado los 20 y pico de años al final volvió y montó su circo nuevamente.

Un Mástil y una lona y arma tu carpa.

Si desean y les gusta la idea pueden hacer un documental de algún circo que esté cercano.

Original

Daniel Triunfo

[digagraciasporeducación@gmail.com](mailto:digagraciasporeducación@gmail.com)





Caja Chica



Se me ocurre dado que no todos tenemos para la caja grande casa la caja chica es decir a modo ejemplo venimos del supermercado y colocamos el vuelto en una alcancía que esté cerca del wi-fi y así con todos los demás artefactos que consuman dentro de la casa entonces habría trabajo para los artesanos qué es un trabajo manual y que se hace reciclando ahora para los más financistas y más tecnificados pueden usar un celular o un sistema para el celular el cual al pagar con la QR el huerto lo pueda guardar y de esa forma lo que estamos haciendo es ahorrar para llegar a fin de mes o simplemente para la merienda de los chicos o

las necesidades que vayan surgiendo sin tocar lo que es nuestro salario y se trata de lo que habitan en la casa que todos aporten entonces así ayudándose unos a otros la plata les alcanza a la familia. No se olviden que hay muchos motivos para hacer cómo están los colores de las redes sociales y usar por ejemplo plástico o engrudo se puede utilizar botellas latas que con una tijera se puede hacer perfectamente y un poco de pegamento y como ya dije para los más entusiastas de la tecnología poner lo que sobra el QR en algún lado que vayan al celular que no sé dónde que solo tiene que ver las técnicas pero para empezar y

para darle trabajo a mucha gente  
que puede vender online incluso  
hacer esta manualidad que si las  
personas son responsables  
siempre van a aportar a esa  
alcancía o caja Chica que yo no  
invente nada se está inventado.  
Qué tanto se necesita para salir  
los apuros.

Original

Daniel Triunfo

## Juego La Nave ( parque de diversiones 3D)



Se trata de hacer una serie de videojuegos que se llamen parques y que vengan un paquete todo incluido para que los más chicos se diviertan jugando online con unas caja especial mecánica e

imitando de forma de 3D todos los juegos de un parque entonces todos los niños van hacer que están jugando por niveles desde la calecita pasando por el ocho pasando por el gusano loco pasando por la rueda gigante luego por el rojas samba el campo de tiro la pista veloz El Mambo también la nave espacial el galeón y todo esto se hace con una metalúrgica y mecánica industrial que hagan las sillas según el juego que estén practicando que son muchos y que van a venir todos incorporados y entonces los niños cumplen el sueño que cuando no pueden ir al parque el parque lo tiene en su casa. Entonces este proyecto sería el divertimento por

excelencia de los más jóvenes con música especial para cada ocasión lúdica. Entonces ahora pueden tener todo un parque de diversiones en la pantalla con diferentes jogstigs en su computadora o con un casco 3D que sería lo ideal.

También paralelamente se puede hacer de crear ese parque real y que los niños disfruten de sus sueños. Imaginen todo qué lindo es soñar con un parque de diversiones o una feria de juegos estando totalmente integrado con otros jóvenes. O sea no es un videojuego convencional lo que es es un parque de diversiones virtuales en 3D. La inversión

primaria considero que no es mucha con las ganancias que va a tener porque todo joven lo va a querer tener en ese menú donde tenga un parque incluso conocer amigos virtuales y también imaginen jugando a los autitos chocadores de forma virtual sintiendo la sensación en esa silla que va a estar programada junto al software en un menú que va manejando El joven o el niño y esto es la alegría de la humanidad con todos los niños felices. Hace muchos años yo probé esa ingeniería en un auto de carreras en una maquinita y me llamó la atención la silla que iba de acuerdo con lo que lleva haciendo la pantalla lo único que no era 3D



así que lo dejo en manos de ingenieros y te doy gracias por hacer un sueño posible. Hay que hacer una convocatoria para el tema de los sonidos porque van a ser muchos para cada juego y eso lleva mucho trabajo así que es mejor un concurso. Luego se puede hacer una exposición para que el público vea lo que es en algún centro comercial para que lo prueben y también para conseguir sponsors que de cierta forma podrían financiar otros proyectos. Y lo bueno va a ser que estaría diseñado de forma global. Ahora de los dulces se ocupan los padres o tutores.

Original

Daniel Triunfo

[digagraciasporeducacion@gmail.c  
om](mailto:digagraciasporeducacion@gmail.com)

## Egoístas ( Obra Para Teatro)



La obra es la prima hermana de la poesía de la comedia pero totalmente diferente en escena lo único parecido que tiene es que los diálogos los van a hacer los mismos actores y actrices. De un

hablar cotidiano pero profundo de  
como el ego nos cuida.

La escenografía trata de poner una  
alfombra roja en el escenario a  
modo de ser una pasarela de  
modas dónde se darán los de los  
diálogos.

Pueden participar muchos actores  
y actrices dado que se trata de  
que mediante esta pasarela los  
hombres salen de su ego y las  
mujeres del suyo.

Entonces desfilando hacia un lado un hombre y hacia el otro lado a otro hombre pueden hablar por ejemplo de fútbol o temas contemporáneos y así sucesivamente intercalándose en la pasarela con las actrices que hablaron sobre el ego de las mujeres.

Entonces lo que trata definitivamente la obra es mostrarle al público las diferentes formas de pensamiento de la sociedad frente a temas que pueden ser diversos y que atrapen al público y se puede hacer de cualquier género como ser cómico o como ser trágico.

Los diálogos van a estar centrados en el ego del pensamiento si el ego es malo o si es bueno.

Leyendo frases de ego o frases egoístas los actores y las actrices para mejor hacer la obra el director y mejorar el libreto pueden en el ensayo hacer los diálogos ellos mismos y grabarlos anotarlos de forma que cuando se plasme la obra en público puedan desenvolverse mejor.

Sería entonces como un desfile de modelos pero que hablara en el medio del escenario en encuentros ocasionales entre los actores y las actrices de temas importantes que pueden ser manejados de diversas formas por

los mismos actores y así con la información que tienen de lo cotidiano hacer lo que se incluya en el libreto y el director juntar todos los diálogos y ahí tendrán la obra completa que puede ser mejor pulida para que lleve un orden determinado de dialéctica la cual se vaya adaptando a las emociones que se requieran que tenga el público.

En mi opinión el ego no es unisex hay o sea un ego que femenino y otro que es masculino y esto es interesante porque puede haber un encuentro entre el ego femenino y ego masculino dentro de la obra que pretende ser muy chusma con mucho chumerío y

mucho diálogo incluso entre hombres y mujeres o sea cómo afecta este fenómeno dentro de la sociedad en todos sus aspectos para que el público vea las cosas que pueden pasar luego de un chusmerío qué es la elevación del ego y el hablar de los demás también es otra elevación del ego y se puede enlazar este diario anterior con el posterior y lo bueno sería que antes de que los actores y las actrices comiencen a ensayar el director con todos estos datos y con lo que quiera adherir él también le dé una charla explicativa para que cada cual vaya pensando en el reparo que va a hacer la obra. En mi



opinión y si lo haría yo hablaría  
mucho el tema de la inseguridad.

Original

Daniel Triunfo

[digagraciasporeducacion@gmail.c  
om](mailto:digagraciasporeducacion@gmail.com)

## Noticias y publicidad ( Medios)



Lo que estoy hablando es que  
haya un WhatsApp especial por

acá radio para cada medio como eran aquellas salas de teletipos que sea solamente para información y para publicidad.

Es muy simple lo que hay que hacer es tener un número de teléfono de WhatsApp nuevo hacer una suscripción a lo que se informa el tiempo el informe de la moneda noticias de artistas. Y lo más importante es estar conectado todo el tiempo con audap o sea la asociación de publicistas en este caso en Uruguay pero se puede hacer en la asociación de otras publicidades de todo el mundo.

Lo que digo es que no se trata de un WhatsApp para mandar

saludos sino para trabajar como eran aquellos diarios que salían a la prensa con la radio y pues ahora lo tienen las radios con WhatsApp y esto puede ser enlazado a seguir Twitter a seguir Facebook u otras redes de información precisa.

Entonces lo que obtenemos es un diario de un grupo de la radio en la televisión y entonces de esa manera trabajar más cómodos con la información que nos llega. Entonces imaginemos una fuente de información y de noticias en las cuales va a estar llegando constantemente a nuestro teléfono sea por suscripción nuestra o en algunos casos para suscribirnos.

Entonces la función fundamental que está cumpliendo es de un periódico como antes era la rolling stones y como ahora también que nos informaba de la artistas y que ahora podemos suscribirnos por más de ejemplo. Entonces tenemos un WhatsApp limpio de span digamos lo que hacemos con un número nuevo solamente para noticias y publicidad que cada cual buscar la fuente y cuando esta fuente no le sirva a la puede bloquear. La propuesta es muy bajo costo ya que hay que invertir un número de teléfono y quizás en alguna persona que maneje estos datos como ser persona de la ciencia de la comunicación y está claro que no todos los WhatsApp

van a ser iguales que todos tenemos noticias y publicidades diferentes entonces lo que se valora mucho es que tenemos un diario nuestro o de nuestro grupo empresarial de forma digital y exclusivo para nosotros mismos en donde podemos conseguir mansiones porque ahora la radio y la televisión llega a todo el mundo y saber si hay gente que va a estar trabajando para nosotros de forma que la noticia y la publicidad la vamos a tener al instante vuelvo a repetir por suscripción y esto nos va a facilitar lo que nosotros hagamos referentemente al público que tengamos y a la nota que le vamos a hacer. Entonces ahora en el

medio va a tener dos teléfonos o dos WhatsApp uno para noticias y publicidad referente al grupo y otro para lo que es la farándula de las redes sociales mandar saludos etcétera.

De lo que se trata entonces es tener un canal de información por cada medio y a implementarlo hace la luz del aire. Por decirlo de alguna manera.

Entonces el acceso a lo que son las menciones y también el acceso a tomar menciones es mucho más fructífero caudaloso para la empresa sea online o sea de bien masivo.

También lo que se logra es un orden del flujo de información y esta forma la información que llegue va a ser tan destilado por decirlo de alguna manera que no va a necesitar como yo he notado la falta del dulce en la comunicación.

Antes la sala de teletipos era encargada de enviar a todos los canales y a todas las radios la misma información pero ahora vivimos en tiempos diferentes en donde cada cual puede hacer su sala de teletipos a su propia agencia de información y de publicidad. O sea es buscar lo que uno desea sea las redes sociales o en revistas o en donde sea



informaciones de artistas en donde ese caudal de suscripción no da la suficiente información para hacer un programa productivos y de excelencia. Entonces nuestros patrocinadores van a estar seguros de que la información brindada al medio para ser segura hay que dejar un pequeño acceso abierto para crear más flujo de publicidad dentro del grupo cerrado que puede ser de un medio o de todos los medios eso lo ven ustedes. Es un mensaje especialmente a las voces que están dentro de los medios de comunicación para que suene más agradables y con más credibilidad que dado ese asunto es mucho más productivo y se vende más. Es

decir ahora tenemos un arma para defendernos nosotros sea el grupo que sea y tenemos la comunicación con el pueblo en otro WhatsApp.

Original

Daniel Triunfo

## Poema San Valentín – El Poema del Amor

Como que no?

A la gente la quiero

Porque todos

Merecen ser amados

Y que importa

Lo que dicen

Esos cuerdos

Como que

No te quiere

Nadie

El amor son estrellas

Todas mirándose

Entre todas

No se pueden

Dejar de querer

A la gente la quiero

Así como es

Y sean lo que sea

Y que importa

Lo que dicen

Esos cuerdos

Como que

No te quiere

Nadie?

El amor son estrellas

Todas mirándose

Entre todas

No se pueden

Dejar de querer

Y que importa

Lo que dicen

Esos cuerdos

Como que

No te quiere

Nadie

A la gente

La quiero

Simplemente

Por esa lucha

Esa razón

Que quieren

Ser queridos

La gente busca

El amor

En todo

El mundo

Si yo merezco

Ser querido

Tengo

Una buena razón

Para decirle

A su conciencia

Y que importa

Lo que dicen

Esos cuerdos

Como que

No te quiere

Nadie

Cómo que no

Te quiere nadie

El amor son estrellas

Todas mirándose

Entre todas

No se pueden

Dejar de querer

Todos somos



Seres humanos

No creo

En superiores

Tengo autoestima

Me sobra el coraje

Y te digo

Puede ser mí

Última

Canción

Que te quieran

Como sos

Y que importa

Lo que dicen

Esos cuerdos

Como que

No te quiere

Nadie

Como que no?

El amor son estrellas

Todas mirándose

Entre todas

No se pueden

Dejar de querer

Si supieras

Lo que daría

Por ti

Por un momento

A solas

Un recomenzar

Te sentirías

La persona

Más querida

Y que importa

Lo que dicen

Esos cuerdos

Como que

No te quiere

Nadie

Como que no?

El amor son estrellas

Todas mirándose

Entre todas

No se pueden

Dejar de querer

Y que importa

Lo que dicen

Esos cuerdos

Como que

No te quiere

Nadie?

Como que no?

Daniel Triunfo Stamenkovich

La Carpa (Primer Mundo)



La casa del show

El Baile ( serie guionada)

La propuesta puede tener alguno de estos nombres y puede ser simulando lo que es Europa céntricamente ubicado o simplemente una carpa para que los estudiantes uno o dos días a la semana según su conducta accedan gratuitamente a un baile que tiene la peculiaridad de que ellos van a elegir las canciones o el género musical o la banda que quiere ir a tocar y esto es coordinado por las autoridades.

Todos sabemos que el estudio de los liceos sean privados o públicos o facultades es muy tedioso y es muy estresante lo que sería este proyecto un indicativo de que el la

diversión que sería plena luz del día puede implicar tanto a la prensa como el estado como a la música y entonces alzar la carpa armable y desarmable se puede cambiar de lugar pero a lo que se apunta secundariamente es que haya muchas carpas porque hay muchos estudiantes. o sea esto se puede hacer en cualquier parte del país y en cualquier país con una inversión mínima y puede ser con un precio de entrada.

Entonces recoger toda la información de lo que la gente está escuchando nos da una ventaja para el show que queremos hacer. Entonces el propósito final es conseguir mejores calificaciones y esto se



hace por concurso estudiantil y tendrán prioridad para ir a la carpa en esta ocasión a bailar lo que más estudian y también se puede hacer shows en vivo de bandas y también se puede hacer obras de teatro y también se puede proyectar audiovisuales o cine. Y luego está la parte en que se cuenta la historia que puede ser con un móvil fuera haciendo una nota a los mismos alumnos. Esta es la idea es más bien básica luego hay que hacer todo lo demás que rodean al espectáculo y particularmente no haciendo los fines de semana precisamente y si se calcula por ejemplo dos cuartos de Liceo son más o menos 70 80 personas que entrarían fácilmente

luego le dejo unos ítems para hacer en otros Campos del mercado lo que sería este proyecto gubernamental y sobre todo Pacífico.

Imaginen entonces que la propiedad de la carpa cuesta \$40,000 más o menos sería una renta permanente y se podrían contratar todo lo que antes había detallado esto solamente en el ámbito estudiantil en otros ámbitos se lo detalló debajo y en sus manos está en concretar el proyecto de la mejor manera debido a que cada proyecto va a ser diferente al estudiantil. Lo mejor de todo esto es que se

puede firmar y mostrar en canales abiertos y de YouTube.

No está la casa del show que sería una casa donde los mejores bailarines entran a la casa tipo reality que puede abarcar cualquier categoría y que sería por casting para la televisión.

Luego se puede hacer una serie gyionada llamada el baile que se puede hacer sencillamente con lo que en el pasado vivimos y nos encontramos con todos estos fenómenos de distintas formas por supuesto y expresar en ficcion lo vivido en forma de autobiografía de un equipo publicitario con experiencia.

Espero haber ayudado

Saludos

Daniel Triunfo

[digagraciasporeducacion@gmail.c  
om](mailto:digagraciasporeducacion@gmail.com)

Amigos del barrio

Amigos del colegio

Amigos del boliche

Amigos del balneario

Amigos de la familia

Amigos del trabajo

Amigos del campo.

O como tanto grupo de amigos  
cómo se les ocurra.



## Cabañas (Barrios Privados)

Para hacer un barrio privado de cabañas de lo que es una manzana que cabe más o menos 16 solares de 800 metros cuadrados se necesitan para cada cabaña.

Lo primero que hay que hacer es el plano por arquitecto de cómo van a ser las casas el plano vale \$600 firmado. Para cada cabaña.

Luego viene la etapa de llamar a un constructor y se hacen todos los pisos de 50 metros cuadrados en el frente del terreno.

Luego vienen la construcciones de lo que va a ser la casa y eso cuesta alrededor de \$17,000 por casa.

Luego la terminaciones cómo hacer del baño la grifería las puertas esto cuesta un poco más y el precio rondaría en los 6000 dólares por casa.

Luego sería la parte de la nivelación de todo el terreno qué es conveniente hacerla antes de construir todas las cabañas.

El precio de la construcción vacilar en si se hace de mezcla y por las paredes y los pisos o son de ladrillos u otro material.

Luego está la parte del quincho qué es recomendable hacer la



casa o el rancho a dos aguas ya que el quincho se tiene que cambiar cada 20 años más o menos así que es conveniente cobrar lo que sería las tejas que se ponen encima del quincho antes que se le llueva la persona o a la familia.

Luego vamos a hacer una piscina en el entorno de unos \$500 dólares y todo esto incluye la estufa línea y el parrillero.

Luego está pagar toda la mano de obra que por casa oscilarás los \$10,000 y ya tenemos las cabañas según el barrio privado que se quiera poner el lugar los valores oscilantes vamos a obtener cabañas con un precio de costo de

\$30,000 nuevas para usar con todos los lujos cómo serían los pisos un cuarto con parquet.

Luego el precio de venta se va más o menos a los 150,000 dólares por cabaña en un año de construcción más o menos.

Se puede invertir o hacer con ahorro previo.

Se recomiendan cámaras de seguridad.

O sea que la inversión rondaría los 450,000 por la 16 cabañas.

La ganancia estimada por la construcción del barrio privado por 16 cabañas de 800 metros cuadrados 2 millones de dólares.

Ahora sí conviene ser propietario  
o sea conviene comprar.

Es una entrega de 2500 por mes  
por propietario o sea por cabaña  
Durante un año previo luego  
durante el año de construcción se  
paga el total al contado y al cabo  
de 2 años ya tiene su cabaña  
propia.

Cabe destacar que este proyecto  
funciona dado que es un barrio  
privado con vecinos de buen  
poder adquisitivo de un precio  
accesible de rápida construcción lo  
cual hace que se puedan hacer

muchos de estos barrios dado que los alquileres están caros y que las personas buscan seguridad y confort en un ambiente agradable sin estar hacinados por eso creo que conviene mucho y no es caro y se gana bien.

Los números hechos están sujetos a cambios según las necesidades de cada comprador como por ejemplo si quiere una construcción extra o bajar un poco de precio por no tener piscina por ejemplo la suba la baja de los materiales y la mano de obra qué tiene que ser una cuadrilla de la empresa. O que trabaje para la empresa de forma confiable y segura y por producción. O con un

costo fijo para todos los barrios a edificar.

La inversión inicial estaría en el primer predio o manzana del primera barrio privado luego se va dando con las inversiones y ventas.

Que son \$50,000 previos de inversión.

Original

Daniel Triunfo

[digagraciasporeduracion@gmail.com](mailto:digagraciasporeduracion@gmail.com)

(Entendelo que) Ya fue ( Obra  
Guionada)



Obra para teatro

En el escenario hay una chica de  
enfrente al público con un chico al  
lado de ella también mirando al  
público y un tercero parado que

va a ser de mediador por el diálogo.

Chica: Pero no entiende, no entiende que ya fue (desconsolada)

Mediador: ( hacia el chico) Pero vos no te das cuenta de lo que ella dice? Ya fue flaco

Chico: Pero justo a mí que hasta le hice una canción y le regalé las flores que más le gusta?

Chica: pero no entendés que ya fue? (En voz alta)

El mediador se asusta caminando hacia atrás.

Mediador: pero bueno chicos cálmense. .. Pero porque le hablas así?

Chica: porque no entiende que ya no lo quiero

Chico: Si claro después que te banque todos los viajes y te dije todos mis secretos me dejás



Chica: ( Hablándole al mediador)  
Él se cree que soy su fregona su  
cocinera

Chico ( hablándole al mediador)  
Es que cuando estábamos de  
novios estaba todo bien después  
cuando nos fuimos a vivir juntos  
empezó con palabras raras

Mediador: Hace cuanto que se  
conocen?

Chica: ya pasaron más de cuatro  
años.

Chico: y ahora tengo que entender  
que ya fue

Chica: Si porque me gusta otro  
(firme)

Mediador: tenés todo el derecho

Chico: Ahora ve como es injusta

Chica: Cállate cornudo

Mediador: Pero lo estás  
humillando

Chica: no le doy a entender que ya fue

Chico: con quién me comparas

Chica: Si fuera uno solamente (se ríe)

Mediador: la ruptura es inminente.

Chico: Está bien es mejor estar solo que mal acompañado.

Chica: no ve que está loco a mí  
este tipo ni me calienta

Mediador: (trae dos tazas de café  
y se las da al chico y a la chica)

Chica: yo era tu amiga no era para  
que te enamores de mí

Chico: está bien te entiendo lo que  
no quiero sufrir más si ya fue Ok

Chica: ahora no me llames más

Chico (al mediador) Si ella supiera  
todas las que me mande?

Chica: que decis?

Chico: no nada me tengo que ir..

(Terminan el café y se lo dan al  
mediador)

Mediador (se apagan las luces)

Dice al público' quizás sea el final  
más feliz!

Se prende las luces y termina la  
obra se abrazan los tres y  
sonrientes saludan al público.

Música: marcha nupcial (para  
darle un poco de algo cómico y  
fuera de lugar)

Original

Daniel Triunfo

[digagraciasporeducacion@gmail.c  
om](mailto:digagraciasporeducacion@gmail.com)

## Negocios



La idea trata de hacer centros descentralizados que dependan de los supermercados que atiendan personalmente y de forma telefónica a los comerciantes con productos y servicios nuevos y de esa manera dar ingreso como si

fuera un control de calidad con personas especializadas en el rubro.

Pongamos un ejemplo, tengo un producto que deseo vender y llamo al centro de consultas, digo de que se trata el producto y luego este centro hace una entrevista personal lo cual dará el indicativo si funciona el producto y también en caso contrario indicar o derivar la forma más conveniente de ubicarme en el mercado.

Pueden entonces formar centrales telefónicas con un abono mensual de los supermercados o quienes estén interesados.



Sería entonces una central que  
podrá tener tantas sucursales  
como la demanda lo amerite.

Propongo personal en hoteles.

(Canción Institucional)

Para saber

Si tú negocio

Funciona

Pregunta

En la puerta

De atrás

Del supermercado

Qué más da

Sal por delante

Sal por detrás

Llévala

Sigue llevando

Marquet marcket

Bussines

Llévala

Sigue llevando

Para saber  
Si tú negocio  
Se conoce  
Haz saber  
Que se puede  
Comprar  
Por la puerta  
De adelante

Qué más da  
Sal por delante  
Sal por detrás

Market market

Bussines

Llévala

Sigue llevando

Qué más da

Sal por delante

Sal por detrás

Market

Bussines

Qué más da

Sal por delante

Sal por detrás

Llévala

Sigue llevando

Si la parte

Que importa

Es que llegue

A la gente

Todo lo demás

Es acordar

Qué más da

Sal por delante

Sal por detrás

Y ganas

Llévala

Sigue llevando

Market market

Bussines place

Market market

Bussines place

Daniel Triunfo

[digagraciasporeducacion@gmail.c  
om](mailto:digagraciasporeducacion@gmail.com)

## Fermentación de Frutas (Alcohol)



Hace tiempo quería enterarme si la naranja fermentada se podría hacer el alcohol entonces realizo una búsqueda y me encuentro con que muchos cítricos se pueden fermentar y que todas las frutas a excepción del plátano.



Desde ahí comenzó a ver los diferentes usos que se le puede dar a lo que sería la similitud de la fermentación de la uva pero de casi todas las frutas y cítricos.

Ah claro que no es de licores sino que más bien se trata también de la extracción de alcohol para combustibles que es un ejemplo de la productividad.

Más allá de esto que recién se está haciendo escala menor en las casas y que recién es investigado se saca como conclusión que se puede hacer fermentar casi todas las frutas y cítricos dando una gama más amplia a lo que sería solamente los vinos así que es conveniente para los productores

agrícolas comenzar a producir aún más en esta especialidad.

Dado de que esto es algo nuevo y si se quiere hacer la escala mayor o sea para la sociedad de su contexto hay que trabajar en una planta que no tiene que ser muy amplia y es aconsejable cerca de los mercados y también es aconsejable para los mismos productores de frutas y también acercar las plantas productoras cerca de los Barrios para su inauguración y expedición que van a tener que contar con publicidad y que van a tener que contar con el envasado y la distribución lo que daría fuentes de trabajo para muchas personas. En la web hay

mucha información de los procesos como se tiene que realizar como por ejemplo la grabación y la temperatura las utilidades que a mí me llamó la atención que el fermentar naranjas para como uso de naranja alcohol es buena para la digestión por poner un ejemplo.

Hasta el momento hay un mercado cítrico pero pronto va a haber un mercado vegetal el cual hay que hacer la investigación a ver si se puede lograr la fermentación no siendo licor sino la fermentación de la fruta o el vegetal.

Cabe destacar que de algunos cítricos se puede extraer el alcohol

para uso de combustible sabiendo que ya queda poco.

También cabe destacar todas las propiedades que se pueden sacar de estas frutas fermentadas que serían muchas y se pueden fermentar los vegetales aún mejor pero no se olviden que hay que hacer plantas de 50 metros cuadrados más o menos.

Original

Daniel Triunfo

[digagraciasporeduracion@gmail.com](mailto:digagraciasporeduracion@gmail.com)

## Alta Defensa (Obra teatro)



Es una obra de teatro que puede ser viralizadas en las redes sociales en la cual pretende mostrar a profesor y alumno o alumna y profesor sea tanto de cualquier tipo de karate o de boxeo en donde se inculcan valores anti

violentos en dónde eres sino se puede enseñar la disciplina calculando más o menos una hora de función en la cual el diálogo se va dando mediante la práctica del deporte hablando de temas importantes como es la inseguridad por ejemplo y lo más importante que el odio no sale de ahí y la respuesta está de dónde sale verdad.

Profesor en escena

Llega el alumno de forma violenta

Profesor: pero sí en esa actitud no te voy a atender.

Alumno: se da vuelta y sale de cena y vuelve a entrar tranquilo.

Alumno: ahora sí me enseñas?

Profesor: ahora sí en esa postura está bien.

Profesor: a ver dame tu mejor golpe.

Alumno: le tiro una patada

El profesor la bloquea y le dice ese es tu mejor golpe?

Vas a tener que aprender porque si no te van a golpear mucho.

Ves por eso es la inseguridad porque la gente cree que sabe pelear y no sabe.

Alumno: si todo lo supieran tirándolo a golpe con el puño.

Profesor: lo bloquea y lo tira el alumno y le dice pero no vas a hacer eso con tus amigos eso es para un caso extremo en la vida



no es para practicarlo todo el tiempo.

Alumno: pero con todas las cosas que están pasando creo yo que sería mejor estar armado.

Profesor: sí pero no te vayas a incendiar con la chispa que enciendes tú.

Alumno: se levanta el suelo ayudado con la mano de profesor.

Profesor: ahora que está todo aclarado podemos comenzar.

Hasta ir a parte actuada del principio y luego toda la obra continúa con el diálogo mediante enseñanza Marcial sobre los valores que hay que tener y la conducta que hay que tener para manejarse en sociedad y eso lo va a hacer cada disciplina que enseñe practicarlo donde lo principal es contar lo sucedido hasta el momento con el tema de la violencia hacia el profesor y él brindándole las respuestas sabias para calmar las sedes de venganza y así de esa manera transcurre la obra entre enseñanza Marcial y enseñanza psicológica que en este

caso es anti pelea es solamente  
alta defensa

Lo pueden hacer actores o actrices  
que sepan boxeo karate en dónde  
la lección principal va a ser hacia el  
público de enseñanza sobre  
valores si bien para defenderse  
pero en un diálogo amistoso.

Creo que está claro la idea así que  
hecha la introducción cada cual  
sabrà enseñar al público la alta  
defensa.

La finalidad es mostrar el verdadero arte de la pelea ya que originalmente todas las disciplinas están de acuerdo que es un fin más bien didáctico y amistoso el cual tiene que ser reivindicado para el buen uso y para lo que se creó realmente este arte.

Se recomienda antes de hacer la obra visitar algún gimnasio de artes marciales y boxeo.

Y así las sociedades mediante el teatro y la viralización en las redes sociales toma esa especie de control y enseñanza y entonces se siente más fuertes con su

autoestima y esa es la finalidad  
porque yo le puse el título alta  
defensa.

Original

Daniel Triunfo

[digagraciasporeducacion@gmail.c  
om](mailto:digagraciasporeducacion@gmail.com)

Rangos

Idea para cine ( comedia)



También se puede llamar botas locas e incluir la canción de Charlie en el principio de de telón.

La idea principal y sencilla es que los personajes se lo llamen no por sus nombres o nombres inventados sino por rangos o por nombre profesional entonces de esa manera podemos hacer una comedia que abarte la sociedad en su

conjunto por supuesto que con mucha complicidad y a que los personajes van a interactuar entre todos sin ser músicos por supuesto o artistas que se miden por categorías valga la redundancia populares que también pueden existir la comedia pero en un segundo plano.

Entonces imaginemos diálogos como por poner un ejemplo que la madre le habla a su hijo y el hijo le contesta si mi general y esto no ofende la madre contesta sí doctor entonces en esa comicidad que se da por resultado de solamente asumir los roles como rangos podemos hacer un taller con la ayuda de muchas personas y que después se junten en una comedia larga la cual va a ser totalmente disparatada un chico sale de la casa y le grita de vecino enfrente cómo le va ingeniero y el chico le contesta muy bien contador y ese es el chiste hacer los diálogos no con nombre propio sino con calificaciones profesionales o sea en este formato no va a haber el problema El guionista de tener que elegir nombres lo que tiene que hacer es elegir profesiones o rangos para llamar a las personas o sea una mezcla escenográfica de lo que es la vecindad del chavo y casado con hijos entonces desde ahí podemos imaginar los diálogos que a cada uno le convenga con esa onda disparatada que se me ocurre ahora se puede

hacer en capítulos pero para mí exactamente como una comedia la cual ya se hizo en algunos casos pero dentro de un un contexto secundario en una película.

Lo bueno es que una función de lo que es la vida real y ese aprendizaje que la mayoría de la gente tiene desde abajo hacia arriba en mi caso totalmente absurdo pero necesario para la civilización que a esto haga que las personas se puedan reír de sí mismas y bueno no es tan complicado como ya lo dije hay que escribir en vez del nombre por ejemplo cómo le va comandante muy bien doctor y así sucesivamente. Creo que la idea hasta casa Clara así que solo espero mucha comicidad mucha sabiduría puesta dentro del guión y se me ocurre como es extenso de que se puede hacer por concurso sobre la realidad latinoamericana y luego juntarlo en una obra de la cual vamos a estar todos orgullosos y que fácilmente va a llegar al cine así que por favor avísame. Pero un estudio audiovisual o de aprendizaje de cine lo puedo hacer fácilmente yo opto por dar la idea que me parece importante pero por cuestiones que tengo que realizar otras tareas lamentablemente no tengo tiempo para escribir el guión y aclaro para ellos los que lo querían realizar olas que lo quieran realizar que no importa el orden en donde se desarrolla la historia



y qué guionistas capacitados profesionales que pueden hacerlo ellos mismos y no se olvide capitán que en esta osadía estamos juntos con La plebe.

Si es recomendable estudiar en la web lo máximo de disciplinas y los rangos de cada una así luego con la imaginación ir entrelazando y dando forma si es que se desea hacer un guión personal.

Original

Daniel Triunfo

[digagraciasporeducacion@gmail.com](mailto:digagraciasporeducacion@gmail.com)

## Nada de Viejas ( Obra sin guionar)



Es una producción para actrices  
entre 65 años y 65 años!

Si bien la obra es para cine puede  
ser apta para teatro.

Primera escena

Chicos y chicas de 34 años  
mandando al geriátricos o madres

Entonces se me geriátricos sus  
madres por sentirse jóvenes  
comienzan una carrera de las  
cuales no se apartan del whisky  
del juego

Entonces lo que se trata la película  
o la serie de teatro es en sanos  
reproches

De cómo poder dejar a nuestras  
madres a nuestras abuelas solas y

que no nada por eso le escape de  
ella es la opulencia de juego

Entonces lo que se me ocurre es  
conocer de actrices profesionales  
lo qué es el abandono por parte  
de los familiares ...

Entonces ella en el geriátrico se  
conjuran contra todo y comienza a  
hacer una carrera de diversión en  
donde nos falta tener aventuras  
con más jóvenes hombres como  
tampoco falta los vicios el buen  
vivir dentro de las casas de alta  
rotación y nunca falta un hijo que  
las apoye y las quiera..

Los días no pueden ser muchos  
pero lo que vale la pena es  
concientizar a la población de  
estas personas que fueron lindas y  
bellas en la época también lo está  
haciendo de otra manera.

Se propone entonces tres o cuatro  
artista principales ..

No nos olvidemos de Adrián  
Brodsky Susana Traverso Moria  
Cazán por ponerle unos ejemplos.

Entonces se me ocurre que el  
hacedor de esta película tengan  
sus manos vivencias estas actrices

para luego plasmar imágenes en las cuales veamos a nuestra cerdita preferidas de una forma que puedan lucirse y sacar de esa onda trágico médica que tienen del teatro sacar a relucir lo mejor de ellas porque si nos hicieron tanto bien ahora como las vamos a olvidar verdad.

El guión se va a ir viendo solo

La historia de esas tres amigas lo que van a dar es una aceptación diferente a la tercera edad como venimos creciéndola o sea que estás actrices nos van a decir que aparte del coro de psicoanalista de

las pastillas y la encierro que otra  
vida para vivir y queda su fortuna  
van a poder compartirla con el  
resto de la gente que se hospeda  
junto a ellas en el geriátrico pero  
para vivir más en la cervecerías  
que ahí

Entonces ella van a decir a la  
generaciones más jóvenes nada de  
viejas como se va a llamar la obra  
. ...

Ahora solo restan más los leones y  
nada más llamar a casting artistas  
de la tercera y llamar al las divas  
que estén en tercera

.

Original

Daniel Triunfo

[digagraciasporeducacion@gmail.c  
om](mailto:digagraciasporeducacion@gmail.com)

.



## Capital (obra para teatro)



Es un trabajo político, desde cuando tenemos un proyecto se transforma en una obra que es por eso que el arte contemporáneo nos sirve de mucho. Es una mesa redonda en la cual diversos personajes de la actuación le darán forma a la economía por ejemplo.

Duración de la hora una hora más o menos.

Puede ser hombres o mujeres o todos juntos.

La escena principal escenográfica se basa en una mesa redonda con actores y actrices.

Bajo buena iluminación con la alfombra roja y puede ser transmitido para TV y voy a ver

qué promocionar el aplauso para el artista.

Los actores conformando una actitud político van a enfrentar las discrepancias de los otros actores tratando siempre de buscar el bien en la sociedad.

Esto se marca dentro del ámbito económico y solamente dentro del ámbito económico para que surjan nuevas ideas y que el público se nutra de estos ideales políticos o este debate el cual busca beneficiar al público de la sociedad en general

Así que lo primordial es hablar sobre el tema de La pobrrzs y el tema de inversión que es ahora lo que voy a tratar para que todos guionen.

Entonces el tema se trata de que había muchas inversiones y cada vez más pobres y entonces la pregunta es cómo mantener las inversiones y que haya menos pobreza o que no haya.

El dilema es simple,,,(y puede ser improvisado)

Llegamos entonces lo que hay que guionar.. o aprender para luego dialogar entre los 10 actores más o menos para que haya un debate preelectoral.

Entonces leí a casa de un tipo presenta un proyecto.

El proyecto se trata de: hablemos menos que no podemos llegar a fin de mes porque con nuestros ahorros podremos llegar.

Lo quería hacer qué hacer un fondo de capital administrado por el estado por el gobierno siendo el

estado o del gobierno se trata entonces que una persona que gana \$30,000 y lo que hagan las gestiones pueden administrar las cuentas de forma que las personas no despilfar el dinero entonces la luz el agua el wi-fi para poner algunos ejemplos se puede parar de ahora debitándolo de la cuenta de sueldo.

De estos se encargarían empresas como son las afaps que son las que invierten dentro del mercado entonces estando generando dinero para el mercado lo que hacemos es dar espacio para que los sectores más pobres puedan trabajar y así dar un crecimiento al país con un porcentaje de la tasa

de retención de capital entonces lo que estaríamos logrando es que personas no trabajan en negro y tenga la posibilidad de afiliarse a un seguro de jubilación.

Entonces la mesa redonda en el teatro va a tratar este tema y otros temas de asuntos económicos sin bandera política para que la gente tenga en cuenta lo que hay que hacer para un país mejor.

Puedes sacar información de bibliografía de cómo hacer dinero.

Es decir entonces cualquier grupo teatral con una idea firme y concisa y con ánimo de debate no hablando todos juntos sino palabra por palabra que puede ser guiada encaminar al público dentro de la idea especificada como el ejemplo anterior que puede ser dentro de todas las disciplinas que involucran a la sociedad viendolo desde una óptica artística.

es opcional que el público pueda participar y también opcional que haya un moderador.



Cabe destacar que este formato de mesa redonda se puede dar en todos los ámbitos futuros de cualquier región de cualquier país y es un modo de expresar nuestras opiniones y también escuchar las opiniones de otros.

Si quieren hacerlo popular convoquen a la gente de su sector político y si quieren que los demás escuchen nuevas propuestas inviten al pueblo.

No olvidemos que democracia quiere decir gobierno del pueblo.

Original

Daniel Triunfo

[digagraciasporeducacion@gmail.c  
om](mailto:digagraciasporeducacion@gmail.com)

## Fermentación de Frutas (Alcohol)



Hace tiempo quería enterarme si la naranja fermentada se podría hacer el alcohol entonces realizo una búsqueda y me encuentro con que muchos cítricos se pueden fermentar y que todas las frutas a excepción del plátano.

Desde ahí comenzó a ver los diferentes usos que se le puede dar a lo que sería la similitud de la fermentación de la uva pero de casi todas las frutas y cítricos.

Ah claro que no es de licores sino que más bien se trata también de la extracción de alcohol para combustibles que es un ejemplo de la productividad.

Más allá de esto que recién se está haciendo escala menor en las casas y que recién es investigado se saca como conclusión que se puede hacer fermentar casi todas las frutas y cítricos dando una gama más amplia a lo que sería solamente los vinos así que es conveniente para los productores

agrícolas comenzar a producir aún más en esta especialidad.

Dado de que esto es algo nuevo y si se quiere hacer la escala mayor o sea para la sociedad de su contexto hay que trabajar en una planta que no tiene que ser muy amplia y es aconsejable cerca de los mercados y también es aconsejable para los mismos productores de frutas y también acercar las plantas productoras cerca de los Barrios para su inauguración y expedición que van a tener que contar con publicidad y que van a tener que contar con el envasado y la distribución lo que daría fuentes de trabajo para muchas personas. En la web hay

mucha información de los procesos como se tiene que realizar como por ejemplo la grabación y la temperatura las utilidades que a mí me llamó la atención que el fermentar naranjas para como uso de naranja alcohol es buena para la digestión por poner un ejemplo.

Hasta el momento hay un mercado cítrico pero pronto va a haber un mercado vegetal el cual hay que hacer la investigación a ver si se puede lograr la fermentación no siendo licor sino la fermentación de la fruta o el vegetal.

Cabe destacar que de algunos cítricos se puede extraer el alcohol

para uso de combustible sabiendo que ya queda poco.

También cabe destacar todas las propiedades que se pueden sacar de estas frutas fermentadas que serían muchas y se pueden fermentar los vegetales aún mejor pero no se olviden que hay que hacer plantas de 50 metros cuadrados más o menos.

Original

Daniel Triunfo

[digagraciasporeduracion@gmail.com](mailto:digagraciasporeduracion@gmail.com)

Alfajor

Queso con certeza chocolate y  
dulce de leche

Helado

Menta cerezas chocolate ( palito)

A todo esto se le puede agregar  
toda una gama de productos cerca  
de cereza chocolate menta y  
queso en el casco tercer bocadito  
tipo mejor.



el helado es conveniente en invierno porque hay que concientizar que tiene calorías.

Para nuevos productos de mercado es conveniente brindar a trabajadores de la cocina un manual de recetas nuevas con la inversión de brindarle los productos para que cocina y así venderlo a compañías establecidas de pedidos de comida o alimentos.

Así nadie queda sin trabajo y sin sustento.

Es conveniente decir que hay que hacer convenios con las compañías de gas por lotes de encargo.

Original

Daniel Triunfo

[digagraciasporeducacion@gmail.c  
om](mailto:digagraciasporeducacion@gmail.com)

Tambor Tambora



(Obras de teatro)

En un honor a Georginio Bularte

Es una hora si bien para teatro es  
de índole expresamente turístico

debido a que todo el mundo viene al Uruguay a conocer el candombe cómo le hicieron los rollington lástima que fue solamente con agua mineral lo que tomaron.

Yo recuerdo las épocas del lute un bar que quedaba en el barrio sur y Palermo que se juntaban tres tambores y hacían sonar a todo el barrio y qué de ahí la inspiración.

Como ya dije es un proyecto de índole turístico y no solamente para Uruguay sino para todos los que quieran impulsar el nombre o darle cabida en horas de teatro ahí va el asunto.

Se trata entonces acercándome como el día antes chico piano y repique que pueden ambientarse con unas bailarinas.

Todo dentro de una escena en donde los participantes van a tener el ritmo y el glamour de un teatro entero.

Pero para eso no basta decir vamos a 18 de julio y tocamos candombe y que nuestras bailan si no lo que hay que hacer es ir hasta el ministerio de turismo y hablar ahí para entablar publicidad la cual puede ser radial o afiches o por internet de dónde van a actuar esos tambores que no

implícitamente van a actuar sobre 18 de julio sus teatros sino que pueden ir al interior de país como ser piriápolis por ejemplo y durante el invierno.

Nunca faltará una estufa leña para calentar a lonjas.

Entonces la parte más llamativa de esta obra de teatro como ya dije antes sacada del lute era que ahí se tomaba muchos tragos entonces lo que pretende hacer esta obra es que el turista que desee ver el candombe va a poder consumir y hacer alcohólicas y también bailar en el escenario o sea que no se trata de una obra rígida sino de compartir sin perder las bases del candombe.

Entonces imaginemos un teatro donde la gente mira una obra pero que en este caso es musical y qué también de consumo de bebidas y comidas de que en una hora y media más o menos de transcurso los turistas se vayan conformes y conociendo verdaderamente el candombe así que si un productor lo desea hacer lo primero que tiene que ir es al Barrio sur a la calle isla de flores y magallanes que ahí está la materia del tambor y ella después queda subía libremente y se la produce un poco.

Todos saben lo que jorginho hizo con el candombe a temprana edad

y a temprana edad  
lamentablemente murió así que  
en honor a él los turistas van a  
poder en una sala escuchar  
verdadero candombe pela  
bailarinas verdaderas de  
candombe entusiasmarse bailar  
tomar con los puestos en escena y  
divertirse durante una hora  
inolvidable de su vida en cualquier  
parte del mundo donde en donde  
suena el candombe.

Si hacemos cuentas una entrada  
de cadencia libre de cerveza  
podría oscilar los 2500 pesos  
uruguayos por persona con gastos  
incluidos.



Y se pueden por noche hacer  
bastantes funciones. Solo hay que  
tocar.

Original

Daniel Triunfo

[digagraciasporeducacion@gmail.c  
om](mailto:digagraciasporeducacion@gmail.com)